

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VÂLCEA

Nr. 903/21.03.2016

LICEUL TEHNOLOGIC "CĂPITAN NICOLAE PLEȘOIANU" RM.VÂLCEA

e-mail: grplesoianu@yahoo.com

w.w.w.cnplesoianu.ro

fb: Liceul Tehnologic-Capitan Nicolae Plesoianu-Rm. Valcea



CLIPPE...

2015-2016

~ un an al proiectelor europene ~



ediția MARTIE 2016

ISSN 1843-715X

Cuprins

1. *EDITORIAL*
2. *PROIECTE ȘI PARTENERIATE EDUCATIONALE*
3. *EXEMPLE DE URMAT*
4. *PRINTRE AMINTIRI...*
5. *ȘCOALA... ALTTEL!*
6. *DEBUT LITERAR*
7. *PAGINA DE ȘTIINȚE EXACTE*
8. *OPORTUNITĂȚI EUROPENE*
9. *DE VORBĂ CU PSIHOLOGUL*



EDITORIAL



Motto:

„Nici vremea, nici depărtarea, nici moartea nu prețuiesc nimic; spiritul trăiește veșnic și strălucește, iar restul e umbră.”

(Juan Maragall, Laude. Despre o după-amiază de august)

Revista „*Clipe...*” este o veritabilă carte de vizită a liceului, care încununează asemenea unui curcubeu visurile, năzuințele și aspirațiile noastre.

Școala este principala sursă a reușitelor viitoare, iar educația este cheia formării personalităților de mâine, fiind esențială în formarea caracterelor puternice. De aceea, elevii sunt implicați activ în propria lor formare, îmbinând noțiunile acumulate cu experiența de viață.

Revista noastră, scrisă cu mult suflet, promovează munca profesorilor și pe cea a elevilor, în cuprinsul său regăsindu-se activități desprinse din proiectele și parteneriatele educaționale, programe europene, materiale de specialitate, exemple demne de urmat.

Am încercat să îmbinăm în paginile publicației cele mai frumoase experiențe, realizări și gânduri care reflectă activitatea noastră de-a lungul timpului. Ne propunem să identificăm problemele prezentului, să rememorăm întâmplările trecutului, să promovăm rezultatele muncii noastre, sperând că vom reuși să implicăm activ cât mai mulți elevi în realizarea următoarelor numere ale revistei. Drumul pe care pășim împreună (profesori, elevi și părinți), este drumul cunoașterii și al autocunoașterii, reunind țelurile cadrelor didactice cu preferințele și aspirațiile elevilor.

Ne dorim ca revista „*Clipe...*” să fie o publicație despre viața școlii văzută prin ochii adolescenților, care încearcă să-și transforme visurile în realitate și să privescă cu încredere spre viitor.

Prof. Nica Mădălina

CONCURS NAȚIONAL "PROTEJÂND MEDIUL, NE PROTEJĂM PE NOI!" ediția a III-a, 2016 Liceul Tehnologic "Căpitan Nicolae Pleșoianu"

În ciuda tuturor eforturilor celor care iubesc planeta albastră, criza ecologică rămâne fără răspuns.

Adulților, dar mai ales elevilor le lipsește conștientizarea importanței protejării ecosistemelor. De aceea, acțiunile pe care le vom derula pe durata acestui proiect educativ dorim, în primul rând, să-i implice pe elevi, să-i facă să reflecteze și bineînțeles să acționeze în cunoștință de cauză.

Fiecare dintre noi poate experimenta un mod de viață ecologic, având responsabilitate față de lumea înconjurătoare, iar decizia concretă ne aparține.



Modalitățile prin care se vor puncta atât problemele cât și eventualele soluții din sfera preocupărilor ecologice, se vor concentra pe desfășurarea efectivă a acțiunilor ecologice, pe dezbateri, activități creative, concursuri, ateliere de lucru, carnaval, menite să exploateze noțiunile teoretice și potențialul practic-aplicativ al participanților.

CONCURSUL NAȚIONAL „PROTEJÂND MEDIUL, NE PROTEJĂM PE NOI!”, se desfășoară în perioada februarie 2016 - iunie 2016, urmărindu-se activitățile propuse după graficul

stabilit și atingerea obiectivelor proiectului, astfel:

Activitatea: 1. „Ce faci pentru a fi eco-friendly în activitatea ta de zi cu zi?” -ianuarie-februarie 2016.

Activitatea: 2 “ Reciclare creativă“- februarie - martie 2016.

Activitatea: 3 “ Mai mult verde !”-martie -aprilie 2016

Activitatea: 4. ”Natura vorbește. O auzi, dar...o asculți? Dacă natura ar avea voce umană, ce ar spune?”- aprilie - mai 2016

Activitatea: 5. Evaluarea finală a activităților proiectului, premiarea și evidențierea echipelor câștigătoare- iunie 2016.



Suntem în plină desfășurare a activității privind reciclarea deșeurilor și transformarea acestora în diferite obiecte.

Este o oportunitate pentru afirmarea elevilor interesați de acest domeniu. Aplicantul, Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu ” Râmnicu Vâlcea este reprezentat în acest concurs de către domnul director prof. Adrian Boureci și profesorii coordonatori: *Hereșanu Felicia, Ciochină Cristiana, Manea Cerasela, Stroe Ion, Radu Alina, Ionescu Maria Magdalena, Cordun Marius, Nica Mădălina, Dobra Mădălina, Matei Alina*, alături de echipa de elevi „GENERATIA VERDE “.



În acest an participă 25 de licee și 7 școli gimnaziale din întreaga țară.

Toate lucrurile frumoase petrecute aici se pot vizualiza și vota pe pagina de facebook a concursului <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011337647261>

Avem și o mascotă, o emblemă, un motto și un set de norme realizate de elevii voluntari prin care învățăm să protejăm mediul înconjurător la școală, acasă sau în societate.

La ediția trecută a Concursului Regional „Protejând mediul, ne protejăm pe noi” au participat: 12 licee și 9 școli gimnaziale, din întreaga țară.

Câștigătorii finali au fost:

a. - pentru elevii din învățământul liceal :

- **PREMIUL I** -Echipa **“Happy Terra”**-Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” din Rm.Vâlcea.



- **PREMIUL II** **”echipa EU PRO MEDIU”**, elevi ai **Colegiului Tehnic „Emanuil Ungureanu,,** din Timișoara.

- **PREMIUL III** –echipa **”Eco Albinuta”** -Colegiul UCECOM „Spiru Haret” București.



-pentru elevii din învățământul gimnazial :



- PREMIUL I**–echipa **”EcoART junior”** Liceul de Arte Plastice „Hans Mattis-Teusch” Brașov.

Gimnazială –Voineasa-Vâlcea

- PREMIUL II** -echipa **”V 2”** -Școala



- PREMIUL III**-echipa**”Green Team”**-Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”- Pitești

Echipa de elevii voluntari „ GENERAȚIA VERDE”

Echipa de proiect –profesori coordonatori

Hereșanu

Coordonator principal -profesor Felicia

CONCURSUL NAȚIONAL „PROTEJÂND MEDIUL, NE PROTEJĂM PE NOI!” ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SPIRU HARET”

Elevii Școlii Gimnaziale „Spiru Haret”, coordonați de doamna profesoară Udubașa Mădălina, au participat în anul școlar 2014-2015 la Concursul Regional „Protejând mediul, ne protejăm pe noi!”.

Echipajul școlii, “S.M.U.R.D. VERDE”, s-a înscris în concurs la categoria de vârstă 11-14 ani, sub deviza “Să ținem natura în viață!” Activitățile concursului au constituit o adevărată provocare pentru copii, care s-au mobilizat exemplar pentru atingerea obiectivelor stabilite. Creativitatea, talentul și munca în echipă au atins cote maxime; sub îndrumarea domnilor profesori, elevii au parcurs, pas cu pas, toate etapele competiției, menită să tragă semnale de alarmă în legătură cu agresiunea omului asupra mediului înconjurător: au confecționat o mascotă a echipajului, au conceput un set de norme proprii, au ecologizat spațiile verzi din curtea școlii și din apropierea acesteia, au realizat obiecte decorative și vestimentare din materiale reciclabile și au făcut o analiză pertinentă a stării de sănătate a mediului înconjurător.



Având în vedere faptul s-au înscris în concurs șapte școli gimnaziale, elevii Școlii “Spiru Haret” au fost motivați de un spirit competițional extraordinar. Rezultatele muncii lor nu s-au lăsat așteptate: un premiu I, două premii II și trei premii III.

De departe, însă, cel mai mare câștig al acestui proiect educațional a fost conștientizarea de către cei mici a importanței pe care o are atitudinea fiecăruia dintre noi față de mediul înconjurător. Elevii au înțeles faptul că responsabilizarea omului față de tot ceea ce îl înconjoară este o condiție obligatorie a unei vieți sănătoase!

**Coordonator proiect,
Prof. Udubașa Mădălina**

Pe parcursul semestrului I, voluntarii din cadrul Patrului de Reciclare au colectat o cantitate de **180 kg** de echipamente electrice și electronice.

S-au fost realizat acțiuni de promovare a proiectului național “PATRULA DE RECICLARE” desfășurat în colaborare cu Asociația Română pentru Reciclare – ROREC:

- activități de informare și conștientizare a elevilor cu privire la modalitățile de protejare a mediului înconjurător, în vederea formării **grupului țintă-membrii Patrului de Reciclare**.

- acțiuni de informare a elevilor/personalului școlii cu privire la campania “**COLECTĂM SELECTIV DEȘEURI DE ECHIPAMENTE ELECTRICE ȘI ELECTRONICE (DEEE)**”. S-au distribuit fluturași și afișe cu apelul la colectarea selectivă a deșeurilor EEE.

De asemenea, membrii Patrului de Reciclare au desfășurat și alte activități colaterale, care le-au influențat comportamentul în protejarea mediului, prin conștientizarea acestora asupra problemelor de mediu și ale societății, dintre care enumerăm:



- în luna noiembrie am participat la acțiunea de plantare a pomilor la Fețeni-Vâlcea- „**PLANTĂM VIAȚA**”.

- în 22 martie în cadrul unei mese rotunde s-a sărbătorit **ZIUA MONDIALĂ A APEI**.

Elevilor le-a fost prezentat mesajul sub care se desfășoară în acest an evenimentul „**NO WALKING 4 WATER** !” și s-au purtat discuții interactive despre importanța apei pentru

oameni, pentru viață și întreaga planetă.

- pe 19 martie, cu prilejul activității **ORA PĂMÂNTULUI**, membrii patrului de Reciclare au realizat informări ale colegilor din școală cu privire la importanța stingerii luminii timp de o oră și deplasarea cu mijloace nepoluante.



Patrula de Reciclare Ediția 2015-2016



**PROIECT EDUCATIV-CONCURS NAȚIONAL
„PROTEJÂND MEDIUL, NE PROTEJĂM PE NOI!”
-2016-**



Emblema echipei

Activitatea : 1. „Ce faci pentru a fi eco-friendly în activitatea ta de zi cu zi?”

MOTTO : „ ÎNVAȚĂ SĂ FII RESPONSABIL!”

SET DE NORME privind modalitățile de protejare a mediului în școală, acasă și în comunitate

1. Salvați PLANETA! Fiți ecologiști, fiți mai buni!
2. Păstrează NATURA curată asemenea sufletului de COPIL!
3. Vom avea SĂNĂTATE, protejând NATURA!
4. ECO-CASA: Reciclând, salvăm natura!
5. Salvăm APA! Salvăm VIAȚA pe Terra!
6. Salvează un COPAC, iar el te va ajuta să trăiești și să crești sănătos!
7. Dacă colectezi, Natura o salvezi !
8. Ocrotește Pamântul, e CASA TA!
9. Pentru un aer CURAT, renunțăm la fumat și la alte substanțe nocive!
10. Gândește-te bine, când faci CUMPĂRĂTURI multe!
11. ECONOMISIND energia, putem deveni mai bogați !
12. MERSUL PE BICICLETĂ, ne ajută să respirăm un aer mai CURAT!



Mascota echipei

ECHIPA DE ELEVI :
„ GENERAȚIA VERDE”

CONCURSUL NAȚIONAL „DROGURILE FRÂNG ARIPILE” PALATUL COPILOR RM. VALCEA



FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI ȘCOLAR-LA PALATUL COPILOR

Chiar dacă niciodată vacanța nu e suficientă, cu toții așteptăm cu nerăbdare una dintre cele mai mari sărbători ale toamnei, începerea școlii.

Prima zi din noul an școlar 2015-2016, pe care l-am început cu gânduri bune și cu speranța de a îmbunătăți performanțele școlare de până acum, a fost marcată de noi la Palatul Copiilor, în cadrul parteneriatului încheiat cu această instituție.

”Drogurile frâng aripile” -CONCURS NAȚIONAL DIN CADRUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE CIVICĂ - EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE DURABILĂ

Societatea contemporană aduce numeroase situații-problemă în viața adolescenților nepregătiți să facă față multora dintre ele. De aceea, este necesară concentrarea activităților tuturor factorilor implicați în formarea personalității acestora pentru formarea abilităților de dezvoltare armonioasă a adolescentului, în vederea unei inserții sociale ulterioare eficiente.

Școala trebuie să urmărească conștientizarea și implicarea tinerilor în programe de prevenire a consumului de droguri, în scopul întăririi influenței factorilor de protecție și al reducerii influențelor factorilor de risc. Concursul **”Drogurile frâng aripile”** a constituit pentru elevii noștri o ocazie de a-și demonstra cunoștințele în domeniu, iar rezultatele obținute au fost pe măsură.

Secțiunea: Prezentări PPT cu titlul “Costuri sau beneficii pentru consumatorii de droguri?”; Diaconu Ion Gabriel, clasa a XI-a A -lucrarea **Consumul de droguri și tinerii**

Secțiunea: Afis antidrog; Monceanu Florin, clasa a XII-a A -lucrarea: **Drogurile- marea păcăleală**

Îndrumător: Ing. Calotă Luminița Elena

CONCURSUL REGIONAL DE ARTĂ DECORATIVĂ - 17.11.2015

În cadrul **CONCURSUL REGIONAL DE ARTĂ DECORATIVĂ**, elevilor li s-a dat posibilitatea de a realiza lucrări deosebite, de a se exprima prin artă, manifestând un interes deosebit pentru aceste activități.

Secțiunea: Prelucrare imagini pe calculator

Premiul I - Turcu Nicolae Claudiu, clasa a XI-a A

Premiul II - Hodorog Ilie Alexandru, clasa a XII-a A

Îndrumător: Ing. Calotă Luminița Elena

Premiul II Florea Radu, clasa a X-a A

Premiul III Petria Bogdan, clasa a X-a A

Îndrumător: Prof. Manea Cerasela

CONCURSUL REGIONAL „INVENTICA”- 21.11.2015

Elevii au fost motivați de către doamna profesoară pentru a-și dezvolta orizontul de cunoștințe din domeniul tehnic prin documentare și lucrul în echipă pentru realizarea unor lucrări reușite.

Mențiune - Morteau Bogdan, Mărcuș Ionuț, clasa a X-a A

Elev: Diaconu Ion Gabriel
Îndrumători: Prof. Manea Cerasela

Prof. Calotă Luminița



CONCURS NAȚIONAL "AUTOMOBILUL - între DA și NU" ediția a VI-a 15 mai 2015



Într-o zi frumoasă de mai, la sediul de pe strada Morilor a Liceului Tehnologic “Căpitan Nicolae Pleșoianu”, a avut loc și cea de a VI-a ediție a **Concursului Național “AUTOMOBILUL între DA și NU”** care face parte din Calendarul Activităților Educative Regionale – 2015, poziția 1361.

Competiția a lărgit paleta participanților cu elevi adolescenți din clasele de liceu tehnologice dar și teoretice, elevi de gimnaziu dar și din clasele primare, care și-au pus pasiunea pentru automobile în valoare prin activitățile concursului organizate pe cele 5 secțiuni: pricepere și precizie în conducere auto, rezolvare de chestionare de legislație auto, formă și culoare prin desen, talent literar pentru exprimarea prin epigrame. Au fost peste 200 înscrieri la cele 5 secțiuni, au participat direct și indirect 160 elevi de la 38 de școli din 25 județe – dintre care 40 elevi ai școlii noastre.



Întâlnirea din cadrul competiției a fost un prilej de a avea printre gazdele concursului - elevi și profesori de la liceul nostru, invitați de onoare, din partea:

- **INSPECTORATULUI ȘCOLAR VALCEA** – doamna Inspector Educativ **GABRIELA TRĂISTARU**, Domnul Inspector de specialitate, **ION VLĂSCLEANU**
- **CASEI CORPULUI DIDACTIC** – Doamna Director **CRISTINA NICULA**
- **PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI** - Domnul Viceprimar **VASILE COCOȘ**, domnul consilier **LIVIU BOBAN**
- **SERVICIULUI DE POLIȚIE RUTIERĂ VÂLCEA** - Doamna Inspector **OANA STÂNCĂLIA**
- **ACR- filiala Vâlcea** - Domnul Director **ION POPIANU**
- **SC CAMA SRL** – Școala de șoferi – Domnul Inginer **CALCIU MIREL**
- **DIRECTIEI MUNCII** – Doamna **GHEORGHIȚA GOLEA**
- **CENTRULUI PENTRU PREVENIREA ACCIDENTELOR RUTIERE**-Domnul Președinte **BOGDAN ȚIGARET**
- **FIRMEI ADECCO, FIRMĂ ELVEȚIANĂ DE RECRUTARE A FORȚEI DE MUNCĂ** –



Astfel, s-au întâlnit elevi și profesori, în contexte noi, încât în cadrul unor activități nonformale prin aplicarea transdisciplinară a cunoștințelor și abilităților practice, s-au dobândit noi competențe sociale, culturale, de interrelaționare și de viață sănătoasă.

Iată imagini de pe parcursul concursului, la cele 5 secțiuni:

1. *Cel mai priceput șofer!* - rezolvare chestionare de legislație auto și probă de conducere în poligon
(55 înscrieri dintre care 13 elevi din școala noastră)



2. *Abilități practice auto – o șansă pe piața muncii!* – proba practică de montare/demontare motoare
-Atelierul auto al școlii (25 înscrieri din care 10 elevi din școala noastră)

În Atelierul de Mecanică motoare al școlii, elevii și-au pus în valoare cunoștințele și abilitățile practice în timpul rezolvării problemelor tehnice impuse de subiectul extras sub ochii juriului: domnul inginer Popianu Ion și domnul Geicu Aurel – absolvent al Școlii de Maiștri.

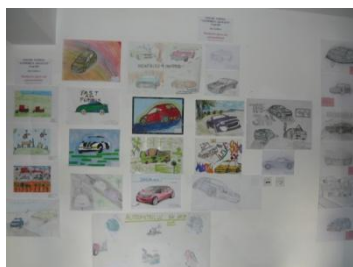




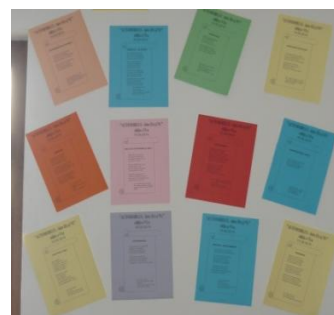
3. **Automobilul din viața noastră** – spot publicitar, prezentări Power point/ filme pe tema concursului (35 înscrieri din care 4 elevi din școala noastră)



4. **Multiplele fațete ale automobilului** – expoziție desene (49 înscrieri din care 3 elevi din școală)



5. **Automobilul prieten sau dușman** – epigrame (44 înscrieri din care 10 elevi din școala noastră)





REZULTATE CONCURSUL NAȚIONAL “AUTOMOBILUL ÎNȚRE DA ȘI NU” - 2015
pentru elevii Liceului Tehnologic “Capitan Nicolae Plesoianu”

ELEV	CLASA	LOCUL	SECȚIUNEA
BOANGĂR MIHAI	STAGII	I	ABILITĂȚI PRACTICE
BLIECEANU OVIDIU	XI	II	ABILITĂȚI PRACTICE
PONDICHIE VASILE MARIAN	XI	III	ABILITĂȚI PRACTICE
BRATU FLORIN	XI	III	ABILITĂȚI PRACTICE
STÎNGĂ AUREL VASILE	STAGII	MENȚIUNE	ABILITĂȚI PRACTICE
DIACONU ION GABRIEL	STAGII	MENȚIUNE	ABILITĂȚI PRACTICE
BLEICEANU OVIDIU	XI	I	PREZENTARE PPT
ILINCA FLORINEL	XII	III	PREZENTARE PPT
STOICA VALENTIN	IX	III	PREZENTARE PPT
GREURUSI GEORGE	XII	MENȚIUNE	PREZENTARE PPT
ILINCA GHEORGHE FLORINEL	XII	I	CEL MAI BUN ȘOFER
BLEICEANU OVIDIU	XI	II	CEL MAI BUN ȘOFER
MIREA BOGDAN	XII	II	CEL MAI BUN ȘOFER
STANCIU MARIN MADALIN	XII	II	CEL MAI BUN ȘOFER
MORTEANU BOGDAN	IX	II	EPIGRAME
CHIREA CRISTINA	XII	MENȚIUNE	EPIGRAME
STOIE COSMIN	IX	III	DESENE

La sfârșitul competiției, organizatori și participanți :



Vă așteptăm la următoarea ediție!

Profesor Cristiana Bitică

DIN NOU DESPRE VOLUNTARIAT !

CINE POATE FI VOLUNTAR?

Simplu: **ORICINE!** Oricine poate să devină voluntar și să aducă astfel o contribuție, cât de mică, lumii care ne înconjoară. Important este să îți dorești acest lucru!

Dacă ești tânăr: îți poți construi un CV atractiv, în care perioada de voluntariat poate fi trecută ca și experiență. Mereu întâmpini oferte de joburi care cer minimum un an de experiență, nu neapărat în domeniu cât în câmpul muncii. Ei, află că și voluntariatul contează! În al doilea rând, testezi o posibilă carieră, îți faci contacte care îți pot fi folositoare în viitor. Ajuți la crearea unei comunități mai bune în care să îți placă să trăiești încă zeci de ani. Și nu în ultimul rând îți faci noi prieteni!



Dacă ești somer: stând acasă, cu siguranță nu îți vei găsi locul de muncă ideal! Implicându-te în activități de voluntariat ai șansa de a acumula noi experiențe. Totodată, îți creezi noi contacte care te pot duce la obținerea unui post așa cum ți-l dorești. Ai astfel ocazia de a nu “îți ieși din mână” în ceea ce privește munca, te ajută să nu te plafonezi

stând în casă.

Dacă ești angajat: implicându-te într-o activitate de voluntariat, poți rupe rutina activității zilnice și a monotoniei vieții cotidiene.

Dacă sunteți o familie: puteți petrece mai mult timp împreună, iar participarea la acțiuni de voluntariat unește oamenii.

Drepturile tale ca voluntar.

Ca **voluntar** beneficiezi de:

- ~ dreptul de a fi tratat ca fiind un coleg cu drepturi egale și nu ca mână de lucru gratuită;
- ~ dreptul de a-ți fi luate în calcul preferințele personale, temperamentul, experiența de viață, studiile și experiența profesională în acordarea sarcinii;
- ~ dreptul de a fi informat asupra aspectelor pe care le implică activitatea pentru care îți este solicitat sprijinul;
- ~ dreptul la un loc unde să îți desfășori activitatea;
- ~ dreptul de a fi promovat și a îți fi acordată din ce în ce mai multă responsabilitate, în conformitate cu rezultatele avute;
- ~ dreptul de a fi ascultat și de a juca un rol în planificarea activităților, de a te simți liber să faci sugestii și de a-ți fi respectate opiniile;
- ~ dreptul la recunoașterea și exprimarea aprecierii pe care o meriți.

Responsabilitățile tale ca voluntar

Ca **voluntar** trebuie să:

- ~ Fii convins – cercetează-ți sentimentele și fii sigur că vrei să ajuți alți oameni!
- ~ Fii sigur – nu îți oferi serviciile până nu ești convins de valoarea a ceea ce poți face!
- ~ Fii loial – oferă-ți sugestiile, dar respectă regulile; nu critica ceea ce nu înțelegi!
- ~ Fii dispus să înveți – instruirea este esențială pentru a-ți putea desfășura activitatea în bune condiții!
- ~ Spune ce gândești – întreabă ceea ce nu înțelegi; nu-ți păstra pentru tine semnele de întrebare și frustrările pentru că astfel nu te ajuți nici pe tine, nici pe ceilalți!
- ~ Învață tot ce poți – Documentează-te asupra cazurilor și cauzelor pentru care lupta fundația!
- ~ Fii de încredere – Fă ceea ce te-ai angajat să faci și nu promite lucruri dacă nu ești sigur că le și poți îndeplini!
- ~ Fii un membru al echipei – integrează-te și sprijină-i pe ceilalți!



Elev: Dobrescu Maria Magdalena –clasa a XII-a B
prof. îndrumător –Felicia Hereșanu

DĂRUIM, COLECTĂM ȘI DONĂM! DESPRE NOI, VOLUNTARIII DE AZI!

Ne-am propus multe obiective pentru acest an în ceea ce privește acțiunile noastre de voluntariat în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară și enumerăm câteva:

- îmbunătățirea modului de înțelegere și cunoaștere a necesităților și dificultăților individuale cu care se confruntă ceilalți membri ai comunității ;
- sporirea gradului de conștientizare a problemelor sociale majore;
- eliminarea prejudecăților sociale și combaterea ignoranței din partea voluntarilor;
- dezvoltarea aptitudinilor artistice a copiii aflați în plasament;
- sporirea integrării sociale a copiilor cu CES;
- creșterea interacțiunii sociale între elevii Liceului Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” Râmnicu Vâlcea și elevii aflați în plasament.
- dezvoltarea abilităților necesare muncii în echipă;

În cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară (SNAC) elevii au **participat la activități de voluntariat**, din domeniul SOCIAL-ECONOMIC:

- „**Săptămâna legumelor și fructelor donate**” - noiembrie 2015. Elevii și profesorii voluntari ai școlii noastre au colectat **170 kg legume, fructe și pachete cu conserve, care au fost donate celor 75 de elevi ai școlii** ce au o situație materială precară și celor 21 de copii de la Școala Gimnazială “Spiru Haret”, care locuiesc în Cartierul Petrișor-Râmnicu Vâlcea



- „**Dăruind vei dobânda**”- decembrie 2015-campanie de conștientizare, prin care au fost colectate și donate cu ajutorul voluntarilor: jucării, dulciuri, cărți, îmbrăcăminte, portocale pentru 22 copii de la Grădinița Nr.5 Râmnicu Vâlcea și 50 elevi cu probleme financiare din școala noastră.

- Am fost împreună pe **5 decembrie 2015** când am sărbătorit **Ziua Internațională a Voluntarilor**, ocazie în care s-au prezentat rezultatele activităților de voluntariat din școala noastră și s-a încercat motivarea și atragerea și altor elevi care să se alăture în acțiunile de voluntariat, ceea ce s-a și reușit. Activitățile de voluntariat pot avea și mai mare impact pentru tinerii care aleg voluntariatul pentru a susține o cauză în favoarea celor săraci sau cu diferite probleme sociale și de sănătate.



În domeniul **EDUCAȚIONAL/CULTURAL-ARTISTIC ȘI SPIRITUAL**, în perioada octombrie, noiembrie și decembrie-2015 s-au realizat desene, colaje textile, ornamente pentru Sărbătoarea Crăciunului, de către echipe formate din elevii voluntari și elevii cu CES, prin care s-a urmărit dezvoltarea abilităților elevilor cu CES și integrarea socială și școlară a elevilor cu probleme de comunicare.



S-au evidențiat elevii voluntari din clasele: aIX-a PA, a IX-a PB, a X-a A, a X-a B, a XI-a B, a XII-a B, PL-IA, PL-IB, PL-IIA, PL-IIB, MI și MII.

Profesorii voluntari care au participat la activitățile SNAC sunt: Nica Mădălina, Ciochină Cristiana, Apostolescu Adrian, Radu Alina, Ionescu Maria Magdalena, Manea Cerasela, Ionișescu Daniela, Lumineanu Cristina, Pleșea Cristina, Dafinoiu Laura, Neagoe Ileana, Udubașa Mădălina, Corbeanu Daniel, Stroe Ion, Hereșanu Felicia, Bitică Cristiana, Matei Alina.

Profesor coordonator - SNAC -Felicia Hereșanu

„UȘOR SAU ...GREU?” ...SUNT DOAR CLIPE DIN VIAȚA DE OLIMPIC

Îmi revine onoarea de a prezenta evenimentele, momentele și realizările obținute ca urmare a participării la Olimpiada Națională de Mecanică de la Cluj – Napoca, în perioada 6-10.04.2015.

Zecile de ore de pregătire suplimentare au făcut ca trei dintre elevii noștri să învingă la nivel județean, să **obțină locul I** și să ajungă astfel să participe la **Olimpiadele Naționale** în anul școlar 2015. Dacă îi veți întreba... vă vor spune ...da, **a fost greu!**

Atunci, este și ușor ? Da este **și ușor** și frumos când ai căpătat destulă experiență și încredere în tine, urmează mândria că ești printre cei mai buni din țară...

Rezultatele obținute le-au confirmat că sunt buni, că munca celor 6 profesori (Boureci Adrian, Bitică Cristiana, Necșulescu Adriana, Radu Alina, Calotă Luminița și Hereșanu Felicia), care i-au pregătit nu a fost în zadar și că au reprezentat cu cinste județul Vâlcea și Liceul Tehnologic „Căpitan N. Pleșoianu”.

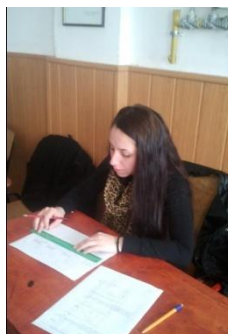
Și iată rezultatele:

Olimpiada Națională de Mecanică, Cluj-Napoca, 2015

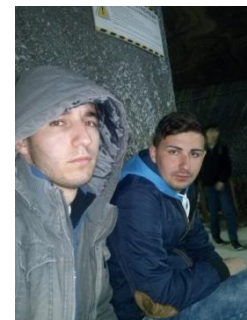
- **Bleiceanu Ovidiu Ionuț, clasa a XI-a A, locul 21**
- **Mirea Bogdan Constantin, clasa a XII-a A, nota 8,27 PREMIU SPECIAL din partea FSEGA, pentru participare deosebită, locul 14**

Olimpiada Națională de Construcții, instalații și lucrări publice, Ploiești 2015

- **Dimieru Amalia, clasa a XII-a D, locul 21**



FELICITĂRILE NOASTRE !



*Elev: Bleiceanu Ovidiu
Prof. Necșulescu Adriana*

Serbarea de Crăciun - un eveniment fericit pentru copiii de la Grădinița cu Program Normal Nr.5



Copiii, părinții și cadrele didactice de la Grădinița cu Program Normal Nr.5 și anul acesta au avut plăcerea de a fi vizitați de Moș Crăciun. În data de 17 dec 2015 a avut loc evenimentul și a cuprins în agenda sa o frumoasă serbare dedicată Moșului. Îmbrăcați frumos și ferchezuiți, copiii au strălucit în lumina colorată a bradului. Serbarea a fost realizată de preșcolari sub îndrumarea doamnelor educatoare Alexandru Nicoleta – grupa mică - și Oprea Maria – grupa mare. De asemenea, la serbare au participat atât părinții cât și bunicii copiilor, care au vizionat cu mare entuziasm programul propus.

În cadrul serbării, piticii au recitat poezii Moșului și au cântat colinde dedicate Crăciunului, dar și lui Moș Crăciun, fără a avea emoții, spre satisfacția părinților și a celor două cadre didactice. La sfârșitul serbării, copiii au fost răsplătiți cu darurile aduse de Moș Crăciun.



Educatoare: Oprea Maria

IATĂ, VIN COLINDĂTORI!

A mai trecut un an și a sosit din nou vremea colindelor, a focului care împlinește pâinea, a ninsorilor care te cheamă la povești, vremea amintirilor depănate la gura sobei în clinchet de clopoței.

În preajma sărbătorii sfinte a Nașterii Domnului, elevi și dascăli, ne-am adunat din nou în jurul bradului. Pentru a marca cum se cuvine acest eveniment, elevii liceului nostru au pregătit un program artistic care a cuprins minunatele colinde, dansuri moderne, o șezătoare folclorică, dar și nelipsitele obiceiuri din străbuni.

Pentru noi toți, iarna nu este numai anotimpul zăpezii și al frigului, ci și acela al bucuriilor prilejuite de atâtea datini și obiceiuri păstrate din moși – strămoși.

Satul românesc, păstrează cel mai bine tradițiile și obiceiurile românilor. Colindătorii sunt așteptați în casele frumos împodobite și lucind de curățenie, fiind răsplătiți de gospodari cu covrigi, mere și nuci.

În deschiderea programului, elevii claselor IX-a și a X-a, care au făcut parte din grupul-țintă al proiectului „*Spre școală*”, îndrumați de către doamna profesoară **Mădălina Nica**, ne-au poftit, în prag de sărbătoare, la o mândră șezătoare.



În continuare, l-am urmărit pe **Iacono Emi Genarro**, elev în clasa a IV-a la Școala Gimnazială „Spiru Haret”, care a interpretat la orgă o colindă tradițională americană, **Jingle bells**, urmată de **Valsul spiridușilor**.



Elevii claselor a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială „Spiru Haret”, coordonați de doamna învățătoare **Simona Popescu** ne-au încântat cu **Dansul Crăciunițelor**.



Se spune că primirea colindătorilor ne asigură un an bogat, rodnic și fără probleme de sănătate. Elevii îndrumați de către doamna profesoară **Adriana Necșulescu** ne-au urat cum se cuvine, pentru a avea un an plin de bucurii, sănătate și împliniri.



Profesori, elevi și părinți, am trăit împreună clipe minunate, de care ne vom aduce aminte peste ani cu emoție și bucurie.

Elev: Diaconu Gabriel
Clasa a XI-a A
Prof. Nica Mădălina



JURNAL DE CĂLĂTORIE

Pe urmele lui Dracula...

Vizita noastră la Castelul Bran s-a consumat într-o zi de marți din "Săptămâna Altfel", noi fiind echipați corespunzător cu pix, carnețel, aparat de fotografiat și cu multă curiozitate.

Odată ajunși la poalele castelului, am pătruns pe alea pietruită, fiind mai mereu cu ochii îndreptați către silueta impunătoare a castelului, care apărea și dispărea printre ramurile copacilor din curte. Dintr-o dată, gălăgia rămâne undeva în urma noastră și vizitatorii, cu mic, cu mare, urcă în tăcere către cetățuie. Aproape că nu observăm micuța clădire năpădită de mușchi din dreapta

noastră, aflată pe malul lacului de la baza castelului – aceasta este Casa de ceai, construită din lemn, la solicitarea Reginei Maria. Pas cu pas, ne simțim tot mai mici la umbra semețului castel ce pare o prelungire către cer a stâncii care-i servește drept pedestal.

Intrăm cuminti în Camera de Gardă a castelului și urmărim datele de pe panourile informative. Găsim aici un colaj de imagini și informații despre castelul pe care îl vizităm, precum și reproduceri după fotografii cu regina Maria sau principesa Ileana.

Dar cel mai bine, să lăsăm imaginile să vorbească pentru noi!





Iată-ne ajunși și la un alt obiectiv turistic: Mănăstirea Curtea de Argeș, considerată de localnici un dar de la Dumnezeu. Am vizitat această mănăstire într-o zi mohorâtă de primăvară, iar ceea ce ne-a impresionat cel mai mult a fost arhitectura fantastică, cu turluri uriașe și frumusetile locului, care ne fac să ni-l imaginăm pe Manole stând pe acoperiș și lucrând la această mănăstire cu dorința de a fi cea mai frumoasă din lume, așa cum i-a poruncit Negru Vodă.

Este o mănăstire mare, plină de picturi fermecătoare, iar gândul la jertfa Anei lui Manole, despre care am învățat la

școală, nu ne-a părăsit de când am urcat acele trepte și până am plecat.

În sfânta mănăstire „se odihnesc” câteva personalități importante din țara noastră: Neagoe Basarab, întemeietorul mănăstirii, soția sa Despina, fiii săi Petru, Ioan și Anghelina, Doamna Stana, fiica lui Neagoe Basarab, pietrele de mormânt putându-se vedea pe partea dreaptă către altar. Pe partea stângă către altar se vede piatra de mormânt a Domnitorului Radu de la Afumați, ginerele lui Neagoe Basarab, în timp ce chiar la intrarea în mănăstire, pe partea dreaptă, se odihnește Regele României Carol I de Hohenzollern, care a domnit 48 de ani în România, alături de Regina Elisabeta.

În partea stângă de la intrare se odihnește trupul Reginei Maria, care și-a dorit ca inima ei să-i fie înmormântată în frumoasa grădină din Balcic, iar trupul la mănăstire, avându-l lângă ea pe soțul ei, Regele Ferdinand I.

Am aflat astfel că toate capetele încoronate ale României sunt înmormântate la Mănăstirea Curtea de Argeș.

Dupa ce ne-am rugat, am plecat cu gândul ca ne vom întoarce cu e drag și altădată, iar acum privind în urmă, putem spune că a fost o experiență minunată, chiar de neuitat!



Elev: Voicu Anisia
Clasa a XII-a B
Prof: Matei Alin

"ȘCOALA ALTFEL", O SĂPTĂMÂNĂ FĂRĂ PRESIUNEA CLOPOȚELULUI

Atmosfera din "săptămâna altfel" a fost una specială, fiind trăită atât de elevi, cât și de profesori cu sentimentul câștigării unor experiențe noi.

În perioada 6-10 aprilie 2015, la Universitatea Constantin Brâncoveanu s-au desfășurat Zilele Porților Deschise. Prin intermediul unor prezentări, discuții și mese rotunde, elevii au fost atrași și implicați în activități diverse în vederea cunoașterii și respectării comportamentului civilizat, promovând educația și valorile ei.



De asemenea, frumusețile țării noastre au fost prezentate prin intermediul unor filme și documentare, sub genericul *Să descoperim România!*



La Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a desfășurat *Săptămâna Carierei*, cu workshopuri pentru orientarea în carieră, având ca țintă elevii din clasele a XI-a și a XII-a.

La Sala de Expoziții, domnul jurist, Adrian Bușu le-a explicat elevilor de ce Dreptul este o alegere bună în România.



Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină a anului, iar elevii s-au pregătit din timp, confecționând felicitări.



În săptămâna „*Să știi mai multe, să fii mai bun!*” s-au desfășurat activități deosebite cu un impact major asupra elevilor, fiecare zi fiind o experiență unică!

Elev: Stoica George
Profesori: Dobra Mădălina
Nica Mădălina

CU FAȚA LA TRECUT

Vara trecută am mers împreună cu câțiva colegi din școală într-o tabără situată aproape de Mănăstirea Putna, în Moldova.

Am fost foarte entuziasmat în momentul în care am aflat locația taberei, întrucât învățasem la istorie că Mănăstirea Putna este ctitoria unuia dintre cei mai de seamă eroi ai neamului, Ștefan cel Mare.

Mănăstirea a fost primul obiectiv pe care l-am vizitat odată ajunși acolo. Totul era fascinant. Pictura, altarul, pietrele funerare din curte, peisajul, totul îți lua răsuflarea... Până ca grupul nostru să poată fi însoțit de un ghid, trebuia să așteptăm... M-au atras mormintele de lângă biserică. Am părăsit grupul pentru a putea citi inscripțiile de pe pietrele funerare. Pe una dintre ele, cea a tatălui domnitorului, mi s-au părut ciudate două cifre ale anului decesului. Deși era un avertisment- „Nu atingeți!”, am făcut-o și...de lângă mormânt s-a deschis o trapă luminoasă; m-am speriat, însă curiozitatea m-a împins să înaintez într-un tunel; era plin de o parte și de alta de arcuri sclipitoare, de coifuri și săbii de aur bătute cu pietre prețioase. În capătul tunelului, pe o măsuță argintie, era așezat un plic care conținea un testament. Îi aparținea tatălui lui Ștefan; l-am ridicat și l-am citit...

„În ultimele clipe de viață, proclam domnitor al ținutului Moldovei pe cel ce va citi și va semna acest testament...”

Tremuram din creștet până-n tălpi...l-am semnat... o lumină orbitoare a acoperit totul în jur; un curent puternic m-a purtat printr-un labirint de ziduri înalte și reci. Am ajuns într-o sală înspăimântătoare, în capătul căreia era tronul...de o parte și de alta stăteau cu capetele aplecate supușii. Unul dintre ei mi-a pus o coroană mare pe cap și m-a invitat să mă așez. Am făcut-o...toți au îngenunchat zicând: „Trăiască domnul nostru!” Eu??? Încăunat???

Din buzunar se aude sunetul telefonului...cufundat în acea lume, m-am uitat uimit în jur să îmi dau seama ce se aude. Am răspuns, într-un târziu... Era profesorul meu însoțitor. Mă întreba unde sunt. I-am răspuns că sunt în sala tronului, alături de supușii mei...Vocea de la celălalt capăt s-a pierdut atunci...

O zguduitură puternică a cuprins pământul...zidurile mănăstirii s-a clătinat și din adânc s-a ridicat o imensă piatră funerară.

Telefonul sună din nou, și aceeași voce îmi spune să mă întorc imediat, că ceva ciudat se întâmplă: o piatră funerară a ieșit de nicăieri și pe ea e scris numele meu... „Augustin cel Mare, Domnul Moldovei!”. Un sentiment ciudat m-a cuprins...adică, voi muri așa, pur și simplu? Fără să apuc să fac nimic demn de a rămâne în memoria semenilor mei?

Am trântit telefonul acela blestemat și... lumina orbitoare a revenit; într-o fracțiune de secundă eram din nou în fața mormântului tatălui lui Ștefan cel Mare...

Colegii și profesorul mă căutau disperați. Eram prea șocat pentru a le putea povesti ce s-a întâmplat. Mi-era imposibil să cred că am visat cu ochii deschiși...



Elev: Cornea Armand Augustin
Clasa a VIII-a A, Școala Gimnazială "Spiru Haret"
Prof. Udubașa Mădălina

POVESTE DESPRE VIITORUL MEU

Într-o după-amiază obișnuită de primăvară, mă întorceam de la școală. În depărtare, pe trotuar, am zărit un bătrânel.

Nu știu de ce mi-a atras atenția, dar am simțit că are ceva misterios. Era un bătrânel de statură nu prea înaltă, cu o barbă deasă și ușor grizonată. Hainele nu erau prea frumoase, dar erau curate. Când a ajuns în dreptul meu, m-a oprit și m-a rugat să îi dau ceva de mâncare, pentru că îi era foame. Cu vocea blândă, caldă, chiar s-a scuzat că procedează astfel, dar foamea nu i-a dat de ales. Se mulțumea cu orice. Încă o dată, vocea lui liniștitoare și privirea pătrunzătoare și sinceră mi-au întărit convingerea că acel bătrânel avea ceva deosebit. Și eu, la rândul meu, m-am scuzat că nu am ce să-i ofer decât pachetul meu cu fructe de la școală, pe care tocmai în acea zi nu avusesem poftă să-l mănânc. Din privirea sa am înțeles că era foarte mulțumit. Mi-a strâns mâna prietenește și mi-a strecurat în palmă o monedă ciudată, un bănuț cum nu mai văzusem. Zâmbind, mi-a atras atenția să nu-l pierd, că nu mai are alt bănuț cu care să-mi răsplătească generozitatea, iar la noapte să-l pun sub perna mea, pentru că voi avea o surpriză. Ne-am văzut apoi fiecare de drum.

Toată ziua am fost nerăbdător să vină noaptea și să fac întocmai cum îmi zisese bătrânelul. Aveam emoții...

Am adormit...Începusem să am un vis, iar în vis era vorba de viața mea. Pe scurt, eram pe pragul de a susține examenul de capacitate. Am luat exmanul cu brio. La liceu eram printre primii, dar tot nu eram mulțumit că nu eram cel mai bun. Am continuat să muncesc, învățând mai mult mecanic, și am ajuns primul. Am luat și bacalaureatul și am urmat apoi Facultatea de Medicină; și acolo am muncit foarte mult, dar când trebuia să susțin examenul de licență pentru care mă pregătisem dumnezeiește, un om a căzut pe stradă chiar în fața mea. A leșinat, iar eu nu știam ce să-i fac. Mă blocasem, și atunci mi-am dat seama că aveam reacții încete. Când a sosit salvarea, era prea târziu pentru acel om; se pierduse, iar eu nu făcusem nimic pentru a-l ajuta să lupte cu moartea și s-o învingă.

Când m-am trezit, moneda nu mai era sub pernă. Visul mă speriasse și mereu mă frământa gândul că ar putea fi real. Revedeam parcă același film...

A venit cu adevărat timpul să-mi susțin examenul de licență. S-a întâmplat exact ca în vis, însă l-am salvat chiar pe bătrânelul care, în copilăria mea, mi-a dăruit un bănuț pentru ceva de mâncare.



Elev: Cornea Armand Augustin
Clasa a VIII-a A, Școala
Gimnazială "Spiru Haret"
Prof. Udubașa Mădălina

ÎNGER...

Din raza de lumină, din care te-ai născut
Te-ai ridicat la stele, ca să îți fie scut
Acum și-ntotdeauna, ție ți-a fost sortit
Ca farmecul din lume, să-ți fie dăruit!

Ai dat peste cap și corpurile cerești
Iar tu pentru mine un astru ești
Un trandafir în grădina Domnului
Pur, neatins de mâna omului...

Izvor de bucurie, de plină fericire
Atâta frumusețe... atâta împlinire...
Aici, pe pământ, sunt multe gânduri rele,
Dar tu rămâi pe veci în visurile mele...



Elev: Stoica Valentin

Clasa a X-a B

Profesor îndrumător: Dobra Mădălina

IUBIȚI PĂDUREA!

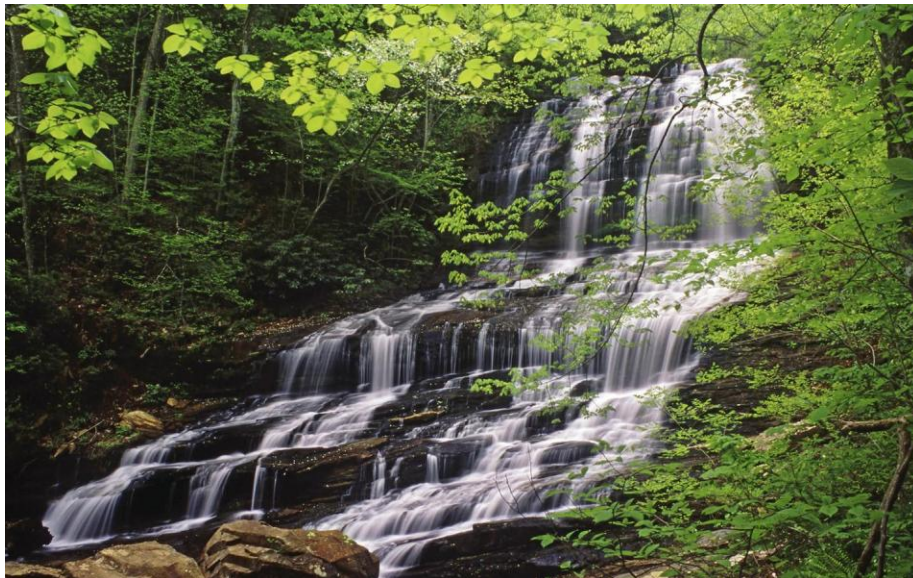
Călătoresc cu gându-mi fermecat
Prin clipele copilăriei mele,
Lumina lunii, iar a înseninat
Splendoarea cerului cuprins de stele.

E mult de când n-am fost la mine-acasă...
Nici pe la tine n-am mai fost demult!
Ce-mi mai plăcea s-alerg prin codru seara,
Și până dimineața să te-ascult !

Mi-e dor de vremea aceea de-altădată
Copil naiv pe-atunci știu că eram,
Și-n oboseala ce -mi venea pe gene,
La sânul tău cel verde adormeam.

Stăteam pe-un pat de flori înmiresmate
Parfumul lor mă poartă spre izvor...
Al muntelui cu creste minunate,
Din codrul tainic și fermecător.

Dar ești departe... și ce greu îmi vine!
Când știu că mai e mult pân' ne-ntâlnim,
În fiecare an ce are-o vară,
Așteaptă-mă, te rog, am să revin!



Elev: Bleiceanu Ovidiu
Clasa a XII- a A
Prof.îndrumător: Nica Mădălina

NATURA A FOST, ESTE ȘI VA FI UN ISCUSIT CREATOR

Ne putem numai imagina reacția primului om care a descoperit o cascadă... Mai întâi a auzit-o de departe, de aici regionalismele sau denumirile populare precum urlătoare sau duruitoare. Și auzind-o a căutat-o și a descoperit-o, mai mare sau mai mică, mai înaltă sau mai puțin înaltă, însă întotdeauna fascinantă.

Nu putem spune cu precizie ce ne atrage mai mult la o cascadă: poate imaginea spectaculoasă a căderii de apă, poate raritatea sa, poate dovada vie a forței naturii.

Nu de puține ori, oamenii s-au simțit provocați de aceste fenomene superbe... O cascadă poate ascunde în spatele căderii de apă o peșteră, iar peștera poate ascunde mistere fascinante. Nu de puține ori, influențați sau nu de filme, ne-am întrebat dacă sau de la ce distanță am putea înnota sau vâsli împotriva curentului în apropierea unei cascade. Și oare e posibil să ne lăsăm purtați de apă pentru a ieși la suprafață nevătămați câțiva metri mai în aval și câțiva metri mai ...jos?

Cascadele au atras adesea cascadori... care au încercat să le traverseze pe sârmă, să le supraviețuiască într-un butoi, etc. și, ce poate fi mai tentant decât o baie în apa limpede din apropierea unei cascade, pe o insulă exotică...

Dar să ilustrăm câteva aspecte legate de aceste minunății ale naturii, pornind de la una dintre cele mai spectaculoase cascade din lume, nu doar din țara noastră. The World Geography a clasat Cascada Bigar, din Parcul Natural Cheile Nerei-Beușnița, pe primul loc într-un top al celor mai spectaculoase cascade din lume.



„Bigăr este una dintre cele mai frumoase cascade din această țară, cu un mod unic de revărsare a apei, peste un strat de mușchi. Cascada este situată chiar pe paralelă 45, un fapt, iarăși, unic”, scria The World Geography laudând cascada. Interesant este că până să o descopere ei, noi nu prea știam despre ea sau cei care știau erau prea puțini.

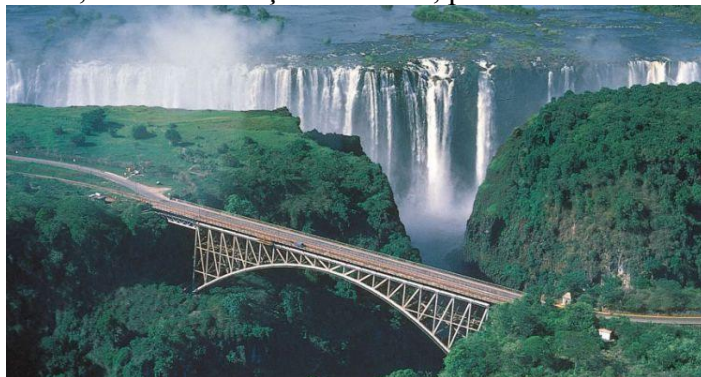
Cascada se află în apropierea drumului dintre Oravița și Bozovici, în județul Caraș Severin. Cascada este formată de apa izburului Bigăr – un izvor puternic (de unde termenul izbuc), alimentat de un curs de apă subteran ce străbate peștera cu același nume din Munții Aninei. După un traseu scurt de circa 200 de metri, la suprafață, apa izvorului se varsă în râul Miniș de pe un prag stâncos, formând Cascada Bigăr.

Există multe cascade uluitoare în lume, dar din Africa e considerată adesea a fi cea mai spectaculoasă dintre toate. Cascada se află în partea de sud a continentului, între Zambia și Zimbabwe, pe Fluviul Zambezi.

În limbajul localnicilor ea este numită **Mosi – oa - Tunya**, care înseamnă **fumul care tună**.

La înălțimea sa de aproape 110 metri, nu este nici cea mai înaltă și nici cea mai largă. Însă este considerată printre cele mai impresionante cascade din lume, datorită căderii masive de apă.

Ca să-ți faci o idee mai bună, pe creasta acestei căderi de apă se află două mici insule, Livingstone și Boaruka. Regiunea din jur abundă în peisaje magnifice, iar climatul zonei face din ea un loc ideal de vizitat oricând în timpul anului.



Aflată în sud-vestul Venezuelei, în Parcul Național Canaima, **Cascada Angel (Salto Ángel)** este cea mai înaltă cascadă din lume, având o înălțime de 979 metri. Una dintre treptele cascadei, cea mai mare, are 807 metri.

Datorită înălțimii foarte mari a primei trepte, în perioadele foarte călduroase, în timpul căderii, apa este pur și simplu pulverizată. Urmează o vale unde apa curge cu o viteză foarte mare, și încă o cădere de 200 metri. Alimentarea se realizează prin intermediul ploilor torențiale.



Cascada Angel este una dintre cele mai mari atracții turistice din Venezuela, deși este destul de greu de ajuns deoarece se află în mijlocul junglei. Se poate ajunge cu avioane de mici dimensiuni din Caracas sau din orasul Bolivar, dar culmile abrupte din zonă îngreunează zborul și îl fac destul de periculos.

La granița dintre Brazilia și Argentina se află Cascada Iguazu,

formată de fluviul cu același nume. Aceasta constituie cea mai întinsă cădere de ape din lume. Așa cum, cascada Victoria din Africa aruncă neîncetat cel mai mare volum de apă curgătoare, iar cascada Angel din Venezuela deține recordul celei mai înalte, aici, la Iguazu, putem admira cea mai "largă" și mai diversificată cascadă de pe Terra.



Aceasta deoarece sistemul de cascade Iguazu este compus din nu mai puțin de 275 de cascade independente unele de celelalte, răspândite pe o suprafață totală de peste 2,7 kilometri pătrați, Legenda spune că aceasta a luat naștere din mânia unui zeu îndrăgostit de o frumoasă muritoare cu care voia să se căsătorească, dar care a fugit într-o canoe împreună cu iubitul său muritor. Cuprins de furie, zeul a întrerupt cursul râului pe care se aflau cei doi, formând cascadele și condamându-i la o cădere eternă în abis.

Nu putem spune cu precizie ce ne atrage mai mult la o cascadă: poate imaginea spectaculoasă a căderii de apă, poate raritatea sa, poate dovada vie a forței naturii, dar și dorința de a vedea cât mai mult din micile mari minuni ale naturii.

elev: Dobrescu Maria Magdalena, clasa a XII-a B
Prof. Cristiana-Daniela Ciochină

AUREL VLAICU – PIONIER AL AVIAȚIEI ROMÂNE ȘI MONDIALE

Pe valea Mureșului, nu departe de orașul Deva, se află satul Biținți. Aici s-a născut la 6/19 noiembrie 1882, **Aurel Vlaicu**. El era fiul cel mai mare al unor plugari harnici și gospodari, nenea Dumitru și lelea Ana, cum îi numeau sătenii.

Aurel Vlaicu a urmat școala primară în satul natal, de unde a trecut la Colegiul reformat al liceului calvin din Orăștie. Aici a dus el, vreme de șase ani, viața de elev de gimnaziu, mai grea la început pentru că totul se predă în limba maghiară. Cu timpul, deprinzând limba, rezultatele bune la carte n-au întârziat să apară. Talentul lui Vlaicu s-a manifestat mai ales la matematică. Astfel, unul dintre colegii lui relatează că în clasa a VII-a de liceu, la o oră de trigonometrie, Vlaicu a rezolvat o problemă pe altă cale decât cea arătată de profesor și a ajuns la același rezultat. Încă de când era elev la liceu, Vlaicu a fost **preocupat de zborul mecanic**. Foștii lui colegi de gimnaziu și prietenii povestesc cum odăița modestă în care a locuit Vlaicu era plină de tot felul de unelte, mecanisme, dispozitive, roți dințate și șuruburi. În cameră și-a făcut o instalație electrică, „împrumutând” curentul de la conductorii care treceau prin fața casei.

După terminarea celor șase clase secundare, Aurel Vlaicu a plecat la Sibiu, unde s-a înscris în clasa a șaptea la gimnaziul de stat. Vlaicu s-a remarcat și în liceul de la Sibiu, datorită talentului cu care realiza diferite **dispozitive mecanice**. Aici a construit o turbină a cărei construcție i-a plăcut așa de mult profesorului său de fizică, încât acesta și-a luat elevul și l-a dus la fabrica Rieger ca s-o construiască.

După terminarea liceului și a examenului de bacalaureat, în toamna anului 1902 Vlaicu pleacă la Budapesta pentru a urma cursurile școlii politehnice. La Budapesta Vlaicu a cunoscut și s-a împrietenit cu mai mulți români ardeleni, veniți să studieze în capitala Ungariei. Pentru **realizarea mașinii de zburat**, Vlaicu s-a gândit la găsirea unui motor mai ușor decât era pe atunci motorul cu benzină. În acest sens, el a conceput un motor pus în mișcare cu praf de pușcă pe care vroia să-l angajeze în ardere treptat, în cantități reduse. A găsit și soluția răcirii motorului în așa fel încât să înlăture pericolul aprinderii pulberii înainte de vreme. Planurile acestui motor le-a arătat și profesorului lui de mecanică, Ionaș Odön, originar din Maramureș. Acesta a apreciat că motorul pe care l-a conceput Vlaicu nu putea fi realizat imediat, întrucât nu se cunoaștea un oțel care să reziste la temperaturile ridicate ce se dezvoltă în urma exploziilor repetate ce se produceau în camera de ardere a motorului prin arderea prafului de pușcă.

După ce a terminat două semestre la Budapesta, în toamna anului 1903 Vlaicu s-a înscris la Școala Politehnică din Munchen. Aici, ca și la Budapesta, cea mai mare parte din timpul său liber îl petrecea construind **modele de mașini zburătoare** pe care le studia și le perfecționa continuu. El și-a materializat în modele concepțiile pe care le avea în domeniul zborului. De la Munchen, în anul 1907, Vlaicu a fost trimis la Pola, pentru a-și face stagiul militar la marină. La recrutare ceruse anume să fie repartizat la această armă, pentru a studia motoarele marine. Se spune că aici Vlaicu ar fi făcut un zmeu pe care a montat un aparat fotografic cu care a luat apoi imagini din zbor din timpul manevrelor, stabilind astfel poziția vaselor partidei adverse, fapt pentru care a fost felicitat de comandantul său. Ideea, valoroasă din punct de vedere militar a fost reluată în cel de-al doilea război mondial de către marina militară germană, într-o formă modernizată, utilizându-se în protecția submarinelor.

Din dorința arzătoare de a realiza mașina de zburat pentru țara și poporul său, spre sfârșitul anului 1908 Aurel Vlaicu s-a întors acasă la Biținți, decis să-și atingă țelul suprem al vieții sale cu posibilități proprii. A recitat toate cărțile care descriau zborul păsărilor și a trecut la verificarea datelor din ele.

Astfel, în 1909, Aurel Vlaicu, ajutat de fratele lui Ion, a confecționat aeroplanul fără motor, în aceeași sură cu porumbei din curtea părintească în care de-a lungul anilor își făcuseră primele jucării. **Planorul lui Vlaicu** a fost **primul său aparat în mărime naturală, fără motor**. Primele încercări cu acest planor au fost făcute în primăvara anului 1909 pe pășunea din marginea dinspre Deva a satului și pe Dealul Pemului din marginea Orăștiei. Vlaicu a reușit să-și ridice aparatul numai datorită vitezei vântului și aceea a flăcăilor care trăgeau de frânghii. În luna septembrie Vlaicu a fost invitat la Brașov unde a prezentat în zbor modelul după care a făcut planorul. Dar Aurel Vlaicu își dorea mai mult, să construiască un **avion adevărat, cu motor puternic**. Astfel se hotărăște să se construiască **aeroplanul Vlaicu I** la Arsenalul Armatei sub conducerea chiar a lui Vlaicu, urmând ca Ministerul de Război să depună fondurile necesare în acest scop.

La 29 mai 1910 primul avion construit de un român pe pământul României a devenit realitate. În același timp, la Chitila se înființase un aerodrom și apoi o școală de pilotaj, pentru conducerea căreia a fost adus din Franța cunoscutul aviator Michel Molla.

La 25 august 1910, Molla decolează de la Chitila și zboară peste câmpul Cotrocenilor la o înălțime de 200 de m, întorcându-se înapoi peste oraș într-un zbor de 30 minute. Acest zbor a reprezentat un record mondial de aviație, acela al traversării unei capitale în zbor. După puțin timp, Vlaicu doboară acest record zburând de la un capăt al altuia al Bucureștiului, revenind apoi pe aceeași cale și aterizând chiar pe locul de unde decolase. **La 17 octombrie 1910** s-a organizat la Băneasa un **miting pentru prezentarea avionului „Vlaicu I”**. Cu această ocazie a câștigat complet mulțimea prin măiestria sa desăvârșită, făcând decolări îndrăznețe, viraje strânse și aterizări de o rară precizie. La 24 februarie 1911 Vlaicu își montează motorul pe un nou avion și în luna august 1911 participă cu noul său **avion, „Vlaicu II”** la serbările de la Blaj, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la înființarea Asociației pentru Literatura și Cultura Poporului Român.

Întors la București, Vlaicu se gândește la construcția unui al treilea avion, **„Vlaicu III”, cu două locuri**. În acest scop a plecat la Londra. Până la venirea pieselor din străinătate, Vlaicu a continuat să zboare cu vechiul său avion. Dorința sa de a trece Carpații creștea mereu, dar avionul nou nu era gata. Vlaicu voia să fie cel dintâi care să treacă peste Carpați. De aceea nu a mai așteptat construcția unui nou avion ci a zburat cu cel vechi și uzat. În după-amiaza zilei de sâmbătă, 13 septembrie, Vlaicu și-a luat zborul pentru a nu se mai întoarce niciodată. Vestea prăbușirii în apropiere de satul Bănești, lângă Câmpina, a zguduit populația de dincolo și de dincoace de munți. Vlaicu abia împlinise 31 de ani. Țara a fost îndoliată, chiar și străinătatea a luat parte la durerea poporului român.

Aurel Vlaicu reprezintă un exemplu viu de viață plină de strădanie, de abnegație și curaj, de luptă dârză pentru adevăr și progres. Pasiunea sa pentru știință și dragostea sa pentru popor reies din propriile sale cuvinte:

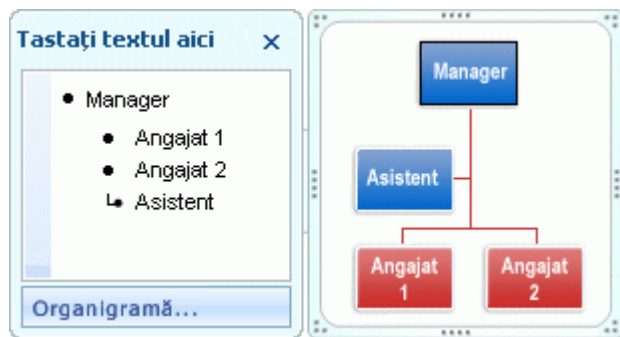
„M-aș socoti răsplătit cu prisosință pentru cei 14 ani de muncă, de teamă și de speranță chinuitoare, dacă aș ști că am făcut ceva, cât de puțin.... pentru progresul științei, pentru fericirea oamenilor”.



*Elev: Nicolae Sandu Raul, clasa a X-a B
Prof. Ileana Neagoe*

CREAREA UNEI ORGANIGRAME

O organigramă reprezintă grafic structura de conducere a unei organizații, cum ar fi managerii de departamente și angajații care nu fac parte din conducerea unei firme. Utilizând o ilustrație SmartArt în Microsoft Office Excel 2007, Microsoft Office Outlook 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007 sau Microsoft Office Word 2007, aveți posibilitatea să creați o organigramă și să o includeți în foaia de lucru, în prezentare sau în document. Pentru a crea o organigramă rapid și ușor, aveți posibilitatea să tastați sau să lipiți textul în organigramă, apoi poziționați și aranjați textul automat.



Când adăugați o casetă asistent la un aspect de organigramă, cum ar fi Organigramă, un marcator cu o linie atașată indică **caseta asistent** în panoul **Text**. Pentru a adăuga rapid un aspect profesional și să cizelați ilustrația **SmartArt**, aveți posibilitatea [să adăugați efecte](#), cum ar fi străluciri, muchii delicate sau efecte 3D. În prezentările Office PowerPoint 2007, aveți posibilitatea [să animați organigramele](#).

Pași pentru crearea unei organigrame :

1. În fila **Inserare**, în grupul **Ilustrații**, faceți clic pe **SmartArt**.
2. În galeria **Alegeți o ilustrație SmartArt**, faceți clic pe **Ierarhie**, faceți clic pe un aspect de organigramă (cum ar fi Organigramă), apoi faceți clic pe OK.
3. Pentru a introduce textul, efectuați una dintre următoarele:
4. Faceți clic într-o casetă din ilustrația SmartArt, apoi tastați textul.

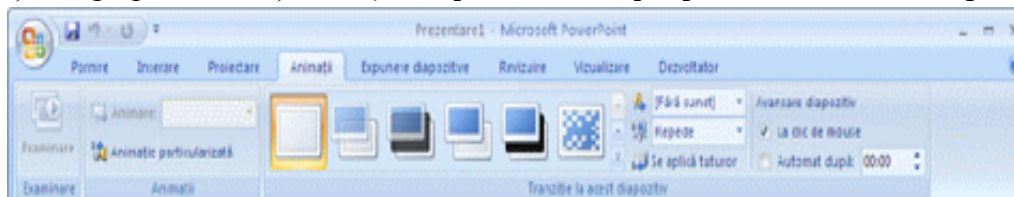
NOTĂ : Pentru rezultate optime, utilizați această opțiune după ce ați adăugat toate casetele dorite.

1. Faceți clic pe [Text] în panoul Text, apoi tastați textul.
2. Copiați textul din altă locație sau din alt program, apoi faceți clic pe [Text] în panoul Text, apoi lipiți

Animarea organigramei

Dacă utilizați Microsoft PowerPoint 2007, puteți anima organigrama pentru a accentua fiecare casetă, fiecare ramură sau fiecare nivel ierarhic.

1. Faceți clic pe ilustrația SmartArt organigramă pe care doriți să o animați.
2. Pe fila **Animății**, în grupul **Animății**, faceți clic pe Animare, apoi pe **Unul câte unul după ramură**.



Elevi: Florea Radu, Enache Adrian- cls.a X-a A
Prof.coordonator, Manea Cerasela

PROIECTE EUROPENE DE SUCCES- „SPRE Școală”

În semestrul I al anului școlar 2015-2016, la *Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”* Râmnicu Vâlcea s-a derulat Proiectul strategic „*Servicii de Prevenire și Remediere în Educație: SPRE școală*”, ID 156000.

Proiectul POSDRU „*Servicii de Prevenire și Remediere în Educație: SPRE școală*” a avut ca obiectiv general prevenirea și corectarea fenomenului de părăsire timpurie a școlii în comunitățile dezavantajate, prin desfășurarea de programe educaționale integrate de tip preventiv și remedial. Proiectul a fost implementat de către Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, în parteneriat cu alte 6 instituții.

În cadrul acestuia, cei **167** de elevi din grupul-țintă al școlii noastre, au participat, timp de trei luni, la programe educaționale-activități nonformale și informale, beneficiind și de subvenții substanțiale.

Competențele generale ale proiectului au fost:

- stimularea motivației de a învăța pentru elevii care provin din medii sociale defavorizate;
- dezvoltarea capacității de autocunoaștere și a stimei de sine;
- reducerea absenteismului și a ratei de abandon școlar;
- dezvoltarea capacității de comunicare și interrelaționare;

Activitățile din cadrul proiectului s-au desfășurat în două locații: la Școala Gimnazială “Spiru Haret” - 4 grupe formate din elevi din ciclul primar și gimnazial, iar la Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”, 4 grupe de elevi din ciclul liceal (clasele a IX - a și a X -a).

Modulele predate în cadrul proiectului au fost stabilite pe baza opțiunilor elevilor și părinților din grupul țintă și aparțin următoarelor arii curriculare: **Limbă și comunicare, Matematică și științe, Om și societate și Tehnologii.**

În cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** s-au studiat trei module: **Folclorul copiilor, Folclorul – cartea de identitate a neamului, Mândru că sunt român!** care au fost proiectate respectând particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor și au urmărit atingerea următoarelor obiective: dezvoltarea capacității de audiere și de receptare a folclorului pentru copii; dezvoltarea capacității de a reproduce conținutul textelor din folclorul copiilor; dezvoltarea capacității imaginative și creative, dobândirea de cunoștințe despre civilizația, cultura, autenticitatea tradiției poporului român, dezvoltarea capacității de comunicare orală și scrisă, dezvoltarea gustului estetic al elevilor, dezvoltarea atitudinii de empatie culturală.

Activitățile derulate în cadrul modulelor amintite au abordat următoarele conținuturi: *poezii din folclorul copiilor, legende, povești și basme populare pentru copii, formule- invocații referitoare la animale, insecte, fenomene ale naturii, numărători, cântece din folclorul copiilor, jocuri ale copiilor, proverbe, zicători, ghicitori, istoria obiceiurilor și tradițiilor, practici și ritualuri de Sfântul Andrei, Sfântul Nicolae, tradiții și obiceiuri de nuntă și înmormântare, români de care suntem mandri, iar în preajma Crăciunului s-au prezentat programe artistice („La colindat”).*



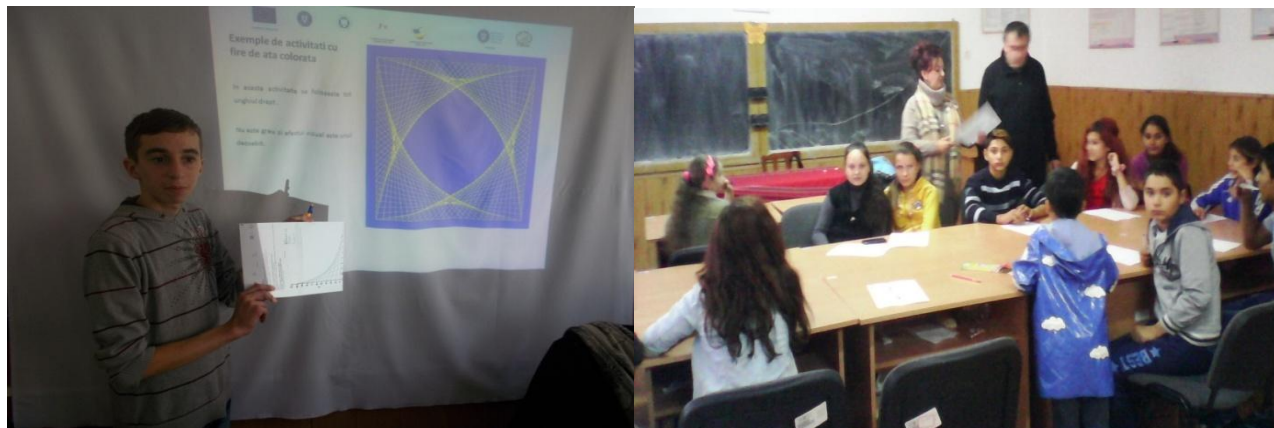
Elevii au manifestat un interes deosebit pentru redescoperirea valorilor tradiționale românești, pentru cunoașterea rădăcinilor poporului nostru, fiind gata să ducă mai departe dragostea față de creațiile populare, mândria de a aparține unui popor atât de creativ.

Aria curriculară **Matematică și științe** a cuprins următoarele module: **Matematică distractivă**, **Matematică în casa mea**, **Studio Art sau Matematica Altfel**, care reprezintă o modalitate de a-i ajuta pe elevi să perceapă matematica altfel, nu doar ca pe un conglomerat de probleme și un interminabil șir de exerciții, ci și ca pe o modalitate de relaxare.

Competențele generale au urmărit: recunoașterea și utilizarea numerelor în calcule elementare, localizarea și relaționarea unor elemente geometrice în spațiul înconjurător, manifestarea curiozității pentru fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat, generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică, sortarea și reprezentarea unor date în scopul rezolvării de probleme, utilizarea unor etaloane neconvenționale pentru măsurări și estimări, dezvoltarea interesului elevilor pentru domeniul matematic prin activități practice de string art, cu rigla și creioane colorate și prin utilizarea computerului pentru documente în atelierul de creație.

În cadrul modulului „**Matematica în casa mea**”, elevii au participat la un concurs de creativitate și abilități practice între grupe, constând în confecționarea, asamblarea și decorarea machetei unei case (Casa grupei mele - proiect). Fiecare machetă a fost realizată din materiale refolosibile (cutii de carton, hârtie, etc.). Elevii au lucrat în echipe pentru realizarea proiectului casei, a fiecărei camere, apoi au asamblat unitățile „prefabricate” folosind planul propus inițial.

Tinerilor li s-a dat astfel posibilitatea de a crea la nivel matematic și plastic lucrări deosebite, de a se exprima prin string art. Simetria - linia de simetrie, simetria de rotație și punctul de simetrie aduc interes și farmec în aceste activități.



Pentru aria curriculară **Om și societate** modulele propuse, **Educație moral – civică**, **educație pentru viață!** și **Actor în spectacolul planetei** au avut următoarele obiective: aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană, manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață în mediul cunoscut, cooperarea cu ceilalți colegi pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate, perceperea corectă a unor dimensiuni referențiale (spațiu, timp, ordine de mărime, reprezentări cartografice etc); investigarea și interpretarea unor fenomene și procese specifice geografiei, percepute direct sau mediat;



Conținuturile abordate au fost: *Norme de conduită în societate, Comportamente morale, grupuri de apartenență, locul de apartenență, raporturile noastre cu lucrurile și ființele, copilul și universul copilăriei, Convenția Organizației Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului, Drepturile fundamentale ale copilului, Promovarea și respectarea drepturilor copiilor, Europa și drepturile copiilor, Viața în societate, Universul și omul, Cosmosul văzut de om în trecut și astăzi, Spectacolele lunii, Planeta Pământ și cataclismele naturale, Cutremure de pământ, Vulcanii și efectele lor de la mituri și credințe populare la teorii și ipoteze științifice, Furtunile, Descărcările electrice, Trăsnetele, Tornadele, Ciclonii tropicali, Uraganele, Planeta albastră, Mări și oceane –curiozități, Fluvii și lacuri enigme, Cărări pe ape, Insule și arhipelaguri, Catastrofele ecologice și prevenirea lor.*

În cadrul ariei curriculare **Tehnologii**, modulele stabilite au fost: **Evoluția mijloacelor de transport, Energii și în viitor**. Competențele generale ale modulelor: dobândirea de cunoștințe despre surse și resurse, energii regenerabile; analizarea impactului dezvoltării tehnologiilor asupra mediului și societății, dezvoltarea capacității de comunicare și interrelaționare; dezvoltarea limbajului tehnic al elevilor; dezvoltarea capacității de cunoaștere a sistemelor de transport; elaborarea unor strategii de protejare a mediului în condițiile obținerii de energie.

În cadrul modulului **„Energii și în viitor”** activitățile realizate au vizat următoarele aspecte: *Ce este energia? , Importanța energiei electrice, Prezentarea principalelor surse și resurse energetice, și a însemnătății României și Europei pentru fiecare elev), Identificarea principalelor dezavantaje din punct de vedere al energiei pentru România și pentru Europa, Surse de energie neregenerabile-avantaje/dezavantaje și utilizări, Cum să pregătești, cum să realizezi și să susții o prezentare, Energii regenerabile.*



În cadrul modulului **„Evoluția mijloacelor de transport,”** majoritatea strategiilor educaționale centrate pe elev au fost aplicate pentru realizarea competențelor de tip: „Analizarea complementarității dintre funcționalitate și materialul specific“, „Elaborarea unor strategii de protejare a mediului în condițiile obținerii de energie” și „Utilizarea materialelor folosite în industria constructoare de mașini” .

Avantajele metodelor utilizate în cadrul proiectului **Servicii de Prevenire și Remediere în Educație: SPRE școală”, ID 156000**, înglobează bifarea tuturor deprinderilor specifice sistemului tradițional de învățământ, cu un aport suplimentar de abilități câștigate în condițiile unei libertăți de exprimare ce a urmărit să le dezvolte elevilor competențele de comunicare și relaționare.

„Am învățat multe lucruri noi, lucrând în echipă. Ne-am implicat activ în desfășurarea activităților din cadrul proiectului prin participarea la discuții, dezbateri, lucru cu fișe, am accesat internetul pentru obținerea unor informații și ne-am simțit ca într-o mare familie.

Suntem mândri că am fost implicați în acest proiect și ne dorim ca în viitor să participăm și la alte proiecte care să ne ajute să ne dezvoltăm pe plan profesional și personal.

Elev: Răduț Nicolae
Clasa a X-a IP
Profesori: Nica Mădălina
Dobra Mădălina

ÎN CĂUTAREA ȘCOLARILOR PIERDUȚI SAU CUM AU DEVENIT ROMII „GENTLEMENI” ȘI ÎȘI TRIMIT COPIII LA ȘCOALĂ



*Ne-am văzut cu Bulibașa și l-am rugat să intervină pe lângă membrii comunității, să vină oamenii la cursuri. La început, nu s-a învoit. Că ”nu au de ce să vină la școală”. Doar că, în timpul discuției, a povestit cum a devenit el Bulibașa: a fost ales pentru că era singurul care avea terminate două clase. Acum, nepotul lui, care va fi, cel mai probabil, următorul bulibașa, este singurul cu 13 clase, la un liceu tehnic.

Am ”speculat momentul” – aha, deci contează să mergi la școală! Și, tot bătând fierul, am reușit să îl convingem. Dar fetele tot nu au voie mai mult de patru clase, pentru că au fost trei tinere din comunitate care au mers la facultate și s-au măritat cu români, nu s-au mai întors. Și nu trebuie să mai pățească ”rușinea” asta. Ei înșiși constată că rămân în urmă. Vor să vină la școală pentru că au nevoie de permis auto, pentru a fi angajați pe piața de muncă, în orice domeniu, chiar și la salubritate, au nevoie de gimnaziu. Vin și ne întreabă zilnic: ”Noi când venim la școală?”. Acum le-a intrat în obicei venitul la școală. Iar pentru noi, ca instituție, a însemnat foarte mult. Pentru elevii noștri de la ciclul primar și gimnazial s-a constatat scăderea riscului de abandon pentru, pentru că majoritatea celor incluși în acest proiect sunt părinții lor. Pe parcursul acestui an școlar, am văzut schimbarea atitudinii părinților față de proprii copii în ceea ce privește școala - Mădălina Udubașa, profesoară de limba română, Școala ”Spiru Haret”, Râmnicu Vâlcea, implicată în proiectul ”Cu mic, cu mare, din nou la școală!”

În acest an, ca urmare a proiectului, numărul copiilor care s-au înscris la grădiniță și clasa pregătitoare s-a dublat față de anul trecut. De la 15 elevi la grădiniță sau clasa pregătitoare, numărul lor a depășit 40.

”Am venit la școală pentru că lucrurile evoluează și ne-am dat seama că trebuie carte și trebuie să învățăm mai mult, pentru noi. O să ne ajute să ne îndrume mai mult în viață, să avem o altă capacitate, o altă forță de muncă, pentru că avem cunoștințe mai multe. O fată a renunțat la școală de doi ani de zile și m-am ținut de capul ei și am adus-o anul ăsta înapoi la școală. Și copiii ni-i trimitem la școală, băiatul e clasa a VII-a, fata e clasa a III-a și vrem să-i trimitem la școală până la facultate. Fără carte nu ne descurcăm, este foarte greu.”- Mihai, beneficiar al proiectului ”Cu mic, cu mare, din nou la școală” ”La începutul programului, băncile și scaunele erau încă insuficiente. Am intrat în clasă și ... toți bărbații erau așezați; femeile, în picioare. Așa era obiceiul la ei. Le-am spus bărbaților –”gentlemen, știu că vreți să mergeți în Anglia. Acolo, dar și la noi, regulile de civilizație spun că domnii în niciun caz nu trebuie să stea jos în fața doamnelor, ci, dimpotrivă, trebuie să le ofere locurile. Așa spun regulile, așa vom face și noi la clasă”. Un pic de gălăgie, doamnele au fost un pic agitate că li se oferă locurile și că bărbații rămân în picioare. Dar, de atunci, niciun bărbat nu a mai stat jos, atunci când nu erau locuri suficiente. Am simțit, ca și alți colegi, că suntem respectați și că suntem din nou ... niște dascăli Trandafir! - Daniela Ionițescu, profesoară de limba engleză *Cu patru clase, nu putem să ne angajăm. Cu opt clase, poți să te angajezi undeva, ca paznic, se mai poate...” - Mihai, beneficiar.

Nu îi mai lăsau, pur și simplu, să vină, nu îi mai trimiteau la ore. Nu înțelegeau de ce este nevoie să facă școală. Acum, după proiect, efectivul din clasă a crescut și cu 40%. Și-au trimis copiii pentru că au înțeles că nu trebuie să mai treacă prin ce-au trecut ei. Acum, că părinții au venit la școală, vin și copii mai ordonați, cu temele făcute. ”Cum să-ți controlezi copiii, când tu nu știai să scrii și să citești?”, cum mi-a spus Mihai Elisaveta, unul din elevii mei buni. În primăvară, pentru că mi-a plăcut portul lor, elevele mele au fost încântate și mi-au adus un costum vechi de 100 de ani, cusut de mână. L-am purtat timp de o săptămână, zi de zi, în aprilie-mai. La Vâlcea, am avut 121 de beneficiari, foarte multe cupluri (10-15, majoritatea cu copii). Cred ca 70-80% ar vrea să continue proiectul, dacă ar exista resurse. Din păcate, noi nu avem programul ”A doua șansă” la școală”. - Ribana Diculescu, învățător.

Învățătoarea Ribana Diculescu a îmbrăcat un costum tradițional vechi de 100 de ani "O să-ncep să-mi vând statuetele de grădină din ipsos. Din primăvară, îi dau drumul. Acum, dacă am fost la școală, mă descurc și eu cu cititu', cu număratu' banilor... Bărbat-meu e în Anglia și nu prea găsește de lucru". - Ruxandra Mihai Arabela, beneficiară "Au contat și banii primiți de acești tineri ca să vină la școală. Dar a mai fost ceva - școala parcă le-a redat libertatea: vin la școală și pentru a schimba ceva. O elevă mi-a zis să le dau mai multe teme, că, dacă le văd ocupate, soacrele nu le mai trimit la ceaun". - Mădălina Udubașa, profesoară de limba română "De Crăciun, am avut serbare. Pentru mulți din acești oameni maturi, era prima serbare din viața lor. Am venit cu ideea să jucăm o scenetă, inspirată din legile lor, din istoria lor. Evident, am repartizat rolurile fără să țin cont că nevasta/bărbatul de pe scenă nu e și nevasta/bărbatul din realitate. Uimire și jenă. ”Păi, doamnă, eu nu pot să joc, că nu sunt nevasta lui. Nu, doamna, nici eu, că nu sunt bărbatul ei, cum să ne ținem de mână?” Și atunci, singura explicație care mi-a venit a fost să le dau exemplul actorilor din filme. Că nici ei nu sunt, în realitate, căsătoriți cu partenerii de pe scenă. Și le-am mai spus că am ales pentru fiecare acel rol care i se potrivește, cu replici care să țină cont de cât știe fiecare, că nu pot să fac altfel. Piesa a avut mare succes! La sfârșit, mi-au spus: ”Doamnă, parcă acum ne trăim copilăria!” - Rosina Agus, învățător și mediator școlar.



*Echipa de proiect
Școala Gimnazială ”Spiru –Haret”*

PROIECTUL „CU MIC, CU MARE, DIN NOU LA ȘCOALĂ!”

Anul școlar 2014-2015 a reprezentat pentru 120 de persoane care au părăsit timpuriu școala, posibilitatea de a-si continua studiile.

Prin Proiectul POSDRU „*Cu mic, cu mare, din nou la școală*”, Asociația C4C România a înlesnit înființarea a cinci clase primare la Școala Gimnazială “Spiru Haret”, având ca scop parcurgerea ciclului primar de învățământ de către toate persoanele cu vârste cuprinse între 18 și 35 de ani.

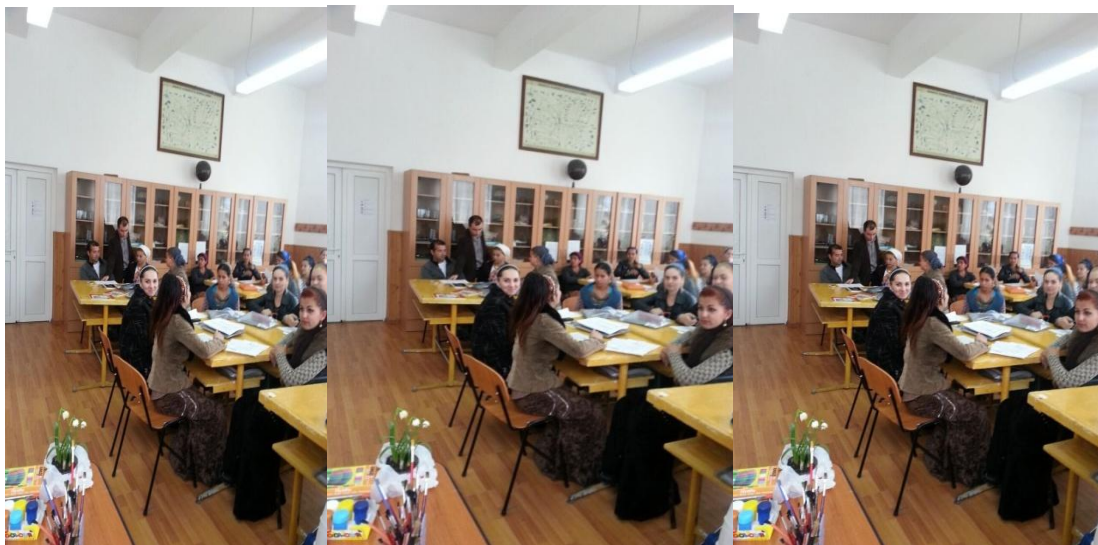
Cadrele didactice au fost, în prealabil, pregătite pentru desfășurarea de activități instructiv-educative în cadrul învățământului de tip **A doua șansă**, prin organizarea unor cursuri de formare.

Zilnic, orele de curs s-au desfășurat după programul învățământului de zi: cinci cadre didactice ale școlii au asigurat procesul instructiv-educativ. Spre surprinderea noastră, indiferent de vârsta lor, „elevii” s-au prezentat la școală, dornici să învețe, să-și depășească condiția, să nu mai fie catalogați de societate drept „analfabeți”. Satisfacția dascălilor a fost imensă, vazând cum parinții propriilor elevi vin sa le ia acestora locurile în bănci zi de zi.

Conform Programei școlare în vigoare pentru învățământul de tip „**A doua șansă**”, elevii au studiat Limba Română, Limba Engleză, Matematică, Informatică etc. În urma unor evaluări inițiale, au fost stabilite grupe de nivel, astfel încât derularea procesului de predare-învățare să fie în concordanță cu nevoile fiecărui cursant.

Toți cei 120 de beneficiari ai proiectului au absolvit cursurile și s-au declarat dornici să continue, ceea ce denotă faptul că munca noastră nu a fost în zadar!

Atât pentru școală, cât și pentru societate, aceste proiecte sunt deosebit de benefice, redând dreptul la educație persoanelor care au părăsit de timpuriu școala.



*Echipa de proiect
Școala Gimnazială ”Spiru –Haret”*



PROIECTUL “ALEGE ȘCOALA!”- „SPIRU HARET”

În anul școlar 2014-2015, 25 de elevi ai Școlii Gimnaziale “Spiru Haret” și părinții acestora au fost implicați în Proiectul Național “Alege Școala!”, în urma unui parteneriat educațional încheiat cu Parohia Sf. Andrei din Rm. Vâlcea.

Scopul acestui program educativ pe care Patriarhia Română l-a inițiat a fost acela de a concretiza colaborarea dintre familie, școală și biserică în educarea copiilor în spiritul credinței, al cinstei și al verticalității morale.

Sub îndrumarea preotului Barbu Laurențiu și a doamnei profesoare Udubașa Mădălina, copiii au participat la activitățile proiectului în fiecare zi de vineri și de sâmbătă, la școală și la biserică. Prin catehezele săptămânale la care au fost invitați să

participe și părinții, prin activități de voluntariat desfășurate la școală, coordonatorii proiectului au urmărit conștientizarea de către cei mici a importanței pe care școala și biserica o au în viața lor. Atmosfera a fost marcată de interesul real pe care copiii l-au manifestat prin curiozitate și atenție. Materialele PPT prezentate, discuțiile între preot și profesor, pe de-o parte, și copii, pe de altă parte, au avut un impact mare asupra celor mici. S-a discutat și cu părinții despre perspectivele pe care comunitatea, biserica și școala le pot oferi pentru o educație care să îmbogățească, să ușureze și să grăbească procesul de luare a unor decizii în privința copiilor noștri. Stilurile parentale, tehnicile și modalitățile de comunicare cu copiii sunt hotărâtoare pentru motivația copilului pentru învățare. Părinții s-au implicat activ în discuțiile purtate și au oferit adevărate ”lecții de viață” prin diferitele opinii prezentate .

La sfârșitul proiectului, toți copiii au fost recompensați cu o tabără de o săptămână amenajată de Patriarhia Română în incinta Mănăstirii Durău din județul Neamț, unde au avut parte de o relaxare meritată pe deplin: au pictat icoane pe sticlă, au făcut drumeții pe munte, s-au întrecut în diferite concursuri sportive etc.

Cu siguranță, activitățile din cadrul Proiectului “Alege Școala” și tabăra “Licăr de lumină” vor rămâne în amintirea copiilor pentru totdeauna!



**Coordonator proiect,
Prof. Udubașa Mădălina**

“PRACTICĂ TEORIA”



Mehedinți), însumând un număr de peste 900 elevi implicate din cele două regiuni vizate.

Obiectivul principal al proiectului l-a reprezentat facilitarea tranziției de la școală la viața activă și colaborarea cu mediul economic real.

25 de elevi ai liceului de la clasa a XI-a și a XII-a au desfășurat activități în cadrul a 5 firme de exercițiu virtuale pe platforma on-line de lucru națională ROCT. Firmele de exercițiu înființate aparțin domeniilor de



pregătire a elevilor: transporturi, amenajări interioare, instalații sanitare, comerț cu piese auto și service-auto. În vederea facilitării învățării s-au stabilit protocoale de colaborare cu firme-mamă din oraș, elevii obținând informații despre modul de organizare și funcționare a acestora.

Elevii au participat la un Târg interregional al firmelor de exercițiu desfășurat la Râmnicu Vâlcea (octombrie 2015) și la un Wokshop organizat la București (noiembrie 2016).

În urma activităților desfășurate în cadrul acestor firme, toți elevii participanți au primit subvenții și au participat la competiții cu premii.



**Prof. coordonatori: Bitică Cristiana
Toma Mihaela**

ITALIENII DE LA INTERCAMPUS, ÎN VIZITĂ LA ȘCOALA NOASTRĂ

Reprezentanți ai Fundației Inter Campus Milano, care aparține celebrului club de fotbal Inter Milano, au fost prezenți la Vâlcea timp de câteva zile.

Italianii au făcut antrenamente alături de elevi cu probleme sociale de la Școala Gimnazială Spiru Haret și le-au dăruit acestora echipamente sportive și mingi.

Cei de la Inter Milano urmăresc integrarea prin fotbal a elevilor cu probleme sociale, motiv pentru care s-au pus bazele unui parteneriat cu Școala Gimnazială Spiru Haret, prin intermediul căruia se derulează activități în mai multe județe din România. Lor li s-au alăturat la Vâlcea reprezentanți ai fundației „Inimă pentru inimă”, elevii de la Școala Gimnazială Spiru Haret fiind încântați de vizita de care au avut parte.

Organizatorii proiectului sunt convinși că antrenamentele și-au atins scopul și că o parte dintre copii ar putea ajunge să practice fotbal de performanță. *„Sunt mai mult de 15 ani de colaborare cu fundația Inimă pentru Inimă și Școala de Fotbal Club Teleșpan, iar din anul 2015 am început colaborarea și cu Școala Gimnazială Spiru Haret din Râmnicu Vâlcea. Mai avem și alte colaborări în România. Suntem mândri de ce am făcut în acești ani. Credem că rolul fotbalului este unul evident în dezvoltarea copiilor. Pentru ca un copil să ajungă să joace fotbal de performanță, trebuie să își asculte antrenorii. Credem că un bun fotbalist trebuie să fie și un bun om. Se poate și fără posibilități financiare. Astfel, i-am văzut pe copii cum au lucrat cu mare entuziasm alături de noi și de voluntarii de aici.”*, a declarat Francesco Quattrin, reprezentant Inter Campus.

Inter Campus Milano derulează proiecte sociale în 22 de țări și cuprinde în sistem peste 10.000 de copii cu vârste între 8 și 14 ani.



Elev: Radu Alina
Prof. Matei Alin

ELABORAREA ȘI IMPLEMENTAREA CURSULUI „STUDIO ART sau MATEMATICA ALTFEL” Modulul M1:Matematica și științe

Proiectul : “Servicii de Prevenire și Remediere în Educație: SPRE Școală”

Obiectivul general al proiectului a fost creșterea interesului elevilor pentru domeniul matematic prin activități practice de string art, cu rigla și creioane colorate și prin utilizarea computerului pentru documentate în atelierul de creație.

Grupul țintă a fost reprezentat de elevii din liceele tehnice care au înregistrat greutăți în înțelegerea unor noțiuni matematice și care nu au reușit să se adapteze la cerințele programului școlar. Prin parcurgerea programei, elevii au dobândit deprinderi de lucru în a crea unele reprezentări grafice și astfel au realizat legături între noțiuni matematice de bază, artă și tehnică.

Aceste activități le-au dezvoltat o nouă perspectivă asupra unor noțiuni matematice, au stimulat creativitatea elevilor în domeniul matematic, artistic și tehnic.

Conținuturile programei au fost selectate din experiențe din mediul școlii și ancorate pe centre de interes specifice elevilor de 15-16 ani. Astfel, au fost structurate cele trei teme:

- 1- „Elemente de organizare a datelor”
- 2- „Funcția de gradul întâi”
- 3- „String art- elemente de geometrie în arta abstractă”.

Cursul „STUDIO ART sau MATEMATICA ALTFEL” s-a aflat la interferența mai multor arii curriculare, prin multitudinea problemelor ce pot fi abordate la nivel interdisciplinar.

Lecțiile din acest curs au avut în vedere formarea unor **deprinderi** legate de :

- Educarea elevilor în spiritul liberei inițiative;
- Utilizarea unor noțiuni de bază și a unor instrumente de geometrie pentru a realiza după model, mici creații artistice;
- Organizarea unor activități;
- Abilități în a finaliza o lucrare;
- Selectarea deciziei optime;
- Atitudinea față de activitățile de la orele din programa școlară;
- Implicarea în activități de formare a unor deprinderi de muncă intelectuală și practică.

Activitățile de învățare au fost orientate spre dezvoltarea următoarelor abilități:

- ✓ Să pună întrebări pertinente, la care se pot da răspunsuri clare, fără ambiguități;
- ✓ Să analizeze, să facă conexiuni logice între informații;
- ✓ Să utilizeze cunoștințele dobândite în scopul obținerii de noi informații;
- ✓ Să-și consolideze cunoștințele predate la unele module tehnice prin aplicarea unor cunoștințe și deprinderi matematice de lucru;
- ✓ Să aplice cunoștințele asimilate în rezolvarea unor situații reale de viață.

Tematica conținuturilor propuse în acest curs a fost selectată din activități școlare anterioare desfășurate cu elevii, finalizate cu un feedback bun.

Elevilor din clasele a IX-a și a X-a li s-a furnizat **experiența practică** în utilizarea unor noțiuni de geometrie, a instrumentelor de geometrie și a computerului pentru a-și dezvolta abilități/capacități în realizarea unor lucrări cu conținut din domeniul artei sau din domeniul tehnic, pentru documentare.

Ultimele ore din curs au fost dedicate elaborării de către unii elevi a unor lucrări pentru expoziția finală. S-a lucrat cu multă dăruire și atenție pentru realizarea ei .



Bogeanu Eduard ,a X-aA



CAZAN GABRIEL , a X-a A



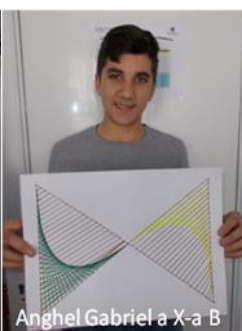
Mojoiu Stefania, a X-a A



Marascu Ionut, a X-a A



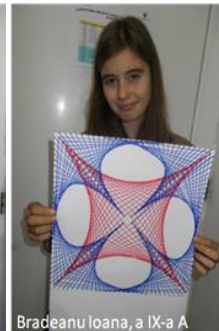
Popescu Radu,a X-a A



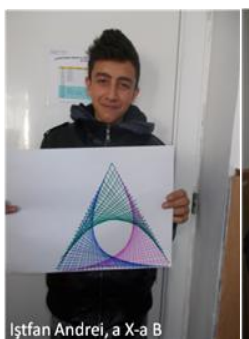
Anghel Gabriel a X-a B



Birlan Iulian a IX-a PB



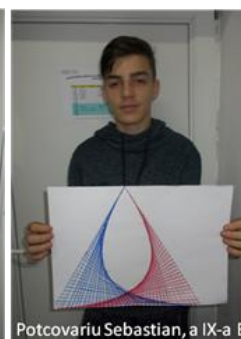
Bradeanu Ioana, a IX-a A



Iștfan Andrei, a X-a B



Ionita Nicolae, a X-a B



Potcovariu Sebastian, a IX-a B



Dejescu Daniel, a X-a B

Elev: Mojoiu Ștefania, clasa a X-a A
Profesor: Manea Cerasela

CINE POATE FI TRAFICANTUL?

- Persoane din anturajul apropiat (prieteni, rude apropiate, iubiți/te)

CE TREBUIE SĂ ȘTIE TINERII PENTRU A NU DEVENI TRAFICAȚI

1. Dacă ai găsit un loc de muncă în străinătate, verifică firma care îți intermediază jobul prin solicitarea documentelor doveditoare (originalul certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului, originalul Statutului firmei, unde, la secțiunea destinată domeniilor de activitate să fie specificate serviciile de angajare a cetățenilor români în străinătate, nu numai informarea privind angajarea, originalul contractului dintre firma intermediară din România și angajatorul din țara de destinație, la care să fie anexată autorizația oficială eliberată de autoritatea de stat pentru protecția muncii, iar în contractul cu angajatorul străin trebuie indicată profesia și funcția pe care vei fi angajat).

Bine ar fi să verifici și la Registrul Comerțului acest lucru. **Nu pleca dacă firma nu ți se pare de încredere.**

2. Trebuie să știi că e ilegal să lucrezi cu viză turistică sau de studii

Înainte de a semna contractul, care trebuie să fie realizat în două exemplare și într-o limbă pe care cetățeanul o cunoaște foarte bine, ar fi indicat să consultați un jurist.

Nu semnați niciodată un document, fără să îi cunoașteți conținutul și să verificați că acel contract de muncă pe care îl semnați să fie înregistrat la Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM n.r.).

Poți lucra legal în străinătate numai dacă ai o viză de lucru, pe care o poți obține doar de la direcția consulară a ambasadei țării de destinație, după un interviu.

Viza turistică, de studii sau alt tip de viză nu îți dă dreptul să muncești legal, iar angajarea în muncă cu o astfel de viză poate duce la amendarea, arestarea sau deportarea ta.

În ce privește actele de identitate ale cetățeanului care vrea să lucreze dincolo de granițe, acestea trebuie să fie valabile pe toată durata contractului de muncă, iar acesta trebuie să ia în calcul că angajatorul din afara României sau firma de intermediere nu acoperă, de obicei, cheltuielile pentru obținerea pașaportului, vizei sau cheltuielile de transport. Se recomandă românilor să nu accepte aranjamente cu firma de intermediere.

De asemenea **nu dați nimănui și niciodată să vă țină documentele** personale. Documentele personale sunt ale voastre și trebuie să vă însoțească în permanență. Oricine vă solicită acest lucru are scopuri ascunse.

3. În orice situație ține legătura cu familia. Stabilește un limbaj codificat cu familia

Verificați dacă salariul care vi se propune le acoperă cheltuielile legate de cazare, mâncare și haine.

Înainte de plecare memorează numărul de telefon al Ambasadei României din țara respectivă.

Învățați în limba țării de destinație câteva cuvinte uzuale, pentru a cere ajutor, dacă va fi nevoie.

Dacă te-ai hotărât totuși să pleci, lasă persoanelor de încredere câteva informații pentru situația nefericită în care ai putea deveni victima traficului de persoane.

Nu pleca niciodată pe ascuns, fără ca nimeni să știe de tine. Dacă cineva îți cere să pleci fără să spui nimănui, sigur are gânduri ascunse.

Anunță cu cine, unde și cum pleci din țară și este indicat să faci copii după pașaport, cartea de identitate și după contractul de muncă, pe care să le ții în locuri diferite. Lasă apropiaților o fotografie recentă și stabilește o parolă, un limbaj codificat, pe care le vei folosi în convorbirile cu familia, dacă ai probleme.

Traficanții procedează în felul următor, atunci când victimele sună acasă: le dau telefonul, stau lângă ele și le spun ce să vorbească, însă, dacă ajungi o astfel de victimă, ai putea să răspunzi la întrebările familiei cu un cod stabilit de tine și apropiați (îmi e puțin rau, mă simt amețit/ă etc...) astfel încât să-și dea seama că ceva rău ți s-a întâmplat.

Câteva indicii prin care să îți dai seama că ești în pericol

Dacă ți se propune să semnezi contractele și să ți se plătească drumul sub formă de credit sau împrumut și mai ales dacă ți se propune să pleci cu acte false.

Dacă ți se propune să pleci la lucru cu viză turistică și de asemenea, dacă documentele de călătorie sau de muncă sunt încheiate fără participarea ta și într-un timp foarte scurt.

Dacă locul de muncă oferit nu necesită experiență în domeniu, nici studii sau cunoașterea limbii țării respective.

Dacă ți se sugerează să ții secretă plecarea.

Dacă ți se cer actele de identitate (pașaport, buletin) sub diverse pretexte sau ești depozitat de actele de identitate

AR MAI TREBUI SĂ ȘTII.....

- românii trebuie să respecte legea altor state
- respectarea tuturor legilor și regulilor locale este o obligație de care nu ești scutit ca cetățean străin.
- cetățenii români aflați pe teritoriul altor state se supun jurisdicției acelor țări și sunt considerați responsabili pentru orice încălcare a legilor, iar instituțiile și legile române nu pot produce acțiuni sau efecte pe teritoriul altor state. Singurul sprijin pe care îl pot obține de la statul român în situația încălcării legislației locale este cel al ambasadelor și consulatelor României, dar intervenția consulară în astfel de cazuri este însă limitată de normele dreptului internațional
- atenție la îmbrăcăminte, fotografiere sau reguli de circulație;
- evită implicarea în demonstrații sau manifestări de stradă, precum și consumul de droguri sau de alte substanțe interzise, pentru că, în foarte multe state, infracțiunile în legătură cu consumul, deținerea, transportul sau utilizarea în orice mod a drogurilor sunt aspru pedepsite, inclusiv cu moartea;
- nu te angaja să cari bagaje și persoane străine, nu știi niciodată ce ascund;
- nu te încrede prea mult în oameni foarte binevoitori.... Pune întrebări.....cercetează.



Prof. consilier școlar Cristina Nicula

Dragi colegi liceeni,

***După lecturarea noului număr
al revistei noastre, vă așteptăm cu
sugestii și materiale la numărul
următor, la colectivul de redacție sau
ne adresa.***

Colectiv redacțional:

Profesor Mădălina Nica – responsabil

Profesor Mădălina Dobra – membru

***Informatician Zernic Veronica –
tehnoredactare***

Elev Stoica Valentin – clasa a X-a B

Coordonatori:

Director Adrian Boureci

Director adjunct Cristiana Bitică

Consilier educativ Mădălina Nica

ISSN 1843-715X

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A

LICEULUI TEHNOLOGIC "CĂPITAN NICOLAE PLEȘOIANU" RÂMNICU VÂLCEA

PENTRU ANUL SCOLAR 2016-2017

100 de ani de
învățământ tehnic și
profesional

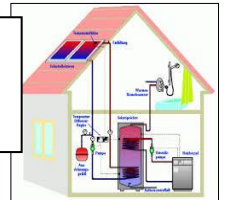
CLASA A IX-A, LICEU-ZI

Filiera tehnologică
profil tehnic



**Specializarea Tehnician
transporturi**

**Specializarea Tehnician instalator
pentru construcții**



CLASA A IX-A ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL CU DURATA DE 3 ANI

domeniul pregătirii de bază

mecanică

Calificarea: Mecanic auto

1 clasă = 28 locuri

LICEU-SERAL

Filiera tehnologică-profil tehnic

CLASA A IX-A

Tehnician transporturi (1 clasă = 28 locuri)

CLASA A XI-A

**Tehnician
transporturi**

CLASA A XI-A

**Tehnician instalator
pentru construcții**

ȘCOALĂ DE MAIȘTRI

Maistru Mecanic

1 clasă=28 locuri

ȘCOALĂ POSLICEALĂ

Tehnician diagnostic auto 1 clasă = 28 locuri

Tehnician instructor auto 1 clasă = 28 locuri

